

K. Kaufman M. Kaufman

Happy English.ru

TEACHER'S BOOK



К. И. Кауфман, М. Ю. Кауфман

**Книга для учителя
к учебнику английского языка**

**Happy
English.ru**

для 7 класса общеобразовательных учреждений

*Допущено Министерством образования и науки
Российской Федерации в качестве Книги для учителя
04.04.2005*

ИЗДАТЕЛЬСТВО
ТИТУЛ
ТИТУЛ
PUBLISHERS

2005

**УМК "Happy English.ru" для 7 класса
включает следующие компоненты:**

- ✎ учебник
- ✎ Книгу для учителя
- ✎ рабочие тетради № 1, 2 с раздаточным материалом
- ✎ аудиокассеты № 1, 2

По вопросам приобретения книг следует обращаться в издательство "Титул":
249035, г. Обнинск Калужской обл., а/я 5055, тел.: (08439) 9-10-09,
факс: (08439) 9-10-00, e-mail: pochta@titul.ru (книга почтой), umk@titul.ru
(оптовые покупатели).

Информация об УМК находится на сайте www.happyenglish.ru

К. И. Кауфман, М. Ю. Кауфман

К30 Книга для учителя к учебнику "Happy English.ru" для 7 кл. общеобраз.
учрежд.— Обнинск: Титул, 2005.— 80 с.: ил.

ISBN 5-86866-276-8

Книга для учителя состоит из пояснительной записки, краткого описания особенностей работы по четвертям и поурочных разработок с формулировкой задач каждого урока. Книга содержит также тематическое планирование разделов и уроков учебника с выделением языкового речевого и социокультурного материала, ключи к отдельным упражнениям и контрольно-тестовым заданиям и тексты аудиозаписей.

В книге для учителя объясняется авторская концепция курса, описываются его особенности и предлагаются практические рекомендации для учителя по организации и проведению занятий в рамках курса. В поурочных методических рекомендациях комментируются только те задания и упражнения, которые, по мнению авторов, нуждаются в наибольшем внимании со стороны учителя и обеспечивают необходимый уровень методической поддержки. Если задание не комментируется, учитель следует общей инструкции по его выполнению, приведенной в учебнике.

ББК 81.2Англ-922

Кауфман Клара Исааковна

Кауфман Марианна Юрьевна

Книга для учителя
к учебнику английского языка

Happy English.ru

для 7 класса общеобразовательных учреждений

Зам. директора по подготовке изданий С. В. Ширина
Зав. редакцией учебных изданий по английскому языку К. И. Кауфман
Консультант Пико Кэсиди
Корректоры Г. А. Киселева, Г. П. Мартыненко
Художественный редактор Е. А. Валяева
Художник А. В. Савельева

Лицензия ИД № 00416 от 10.11.99.

Санитарно-эпидемиологическое заключение о соответствии санитарным правилам РФ
№ 77.99.24.953.Д.001014.03.05 от 09.03.2005.

Подписано в печать 24.05.2005. Формат 60×84/8.

Гарнитура «Ньютон». Печать офсетная. Бумага офсетная.

Усл. печ. л. 9,3. Уч.-изд. л. 8,5. Усл. кр.-отт. 10,27. Тир. 5 000 экз. Зак. № 1194

Издательство «Титул». 249035, г. Обнинск, Калужская обл., а/я 5055.
Тел. (08439) 9-10-09. E-mail: pochta@titul.ru (книга почтой), umk@titul.ru
(оптовые покупатели).

Отпечатано с готовых диапозитивов в ОАО «Калужская типография стандартов»
248021 г. Калуга, ул. Московская, 256.

© К. И. Кауфман, М. Ю. Кауфман, 2004
© Издательство "Титул", дизайн, воспроизведение,
распространение, 2004

Оглавление

Пояснительная записка к учебно-методическому комплекту "Happy English.ru"	4
1. Назначение УМК	4
2. Особенности УМК	4
3. Структура УМК	9
4. Общие методические рекомендации по работе с УМК	10
Методические рекомендации	15
Unit 1	16
Unit 2	21
Unit 3	24
Unit 4	28
Unit 5	32
Unit 6	37
Unit 7	41
Unit 8	44
Unit 9	47
Unit 10	51
Тематическое планирование	55
Unit 1	55
Unit 2	57
Unit 3	59
Unit 4	61
Unit 5	63
Unit 6	65
Unit 7	67
Unit 8	68
Unit 9	70
Unit 10	72
Приложение № 1. Сюжетная линия текстов учебников для 5, 6 и 7 классов	73
Приложение № 2. Разрезной материал для разделов 7, 8	77

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

к учебно-методическому комплексу “Happy English.ru”

1. Назначение УМК

Учебно-методический комплект “Happy English.ru–7”, предназначенный для обучения английскому языку в 7 классе средней (полной) общеобразовательной школы, является продолжением УМК “Happy English.ru” для 5 класса и “Happy English.ru” для 6 класса и обеспечивает необходимый уровень языковой подготовки учащихся в соответствии с требованиями действующих образовательных программ и государственного стандарта для общеобразовательных учреждений России.

УМК рассчитан на три занятия в неделю, что соответствует положениям современного базисного учебного плана. УМК обеспечивает необходимый и достаточный уровень коммуникативных умений учащихся, их готовность и способность к речевому взаимодействию на английском языке в рамках социально-бытовой, учебно-трудовой и социально-культурной сфер общения в пределах изучаемых учебных тем.

Авторы не исключают возможности использования данного УМК в сочетании с предыдущими УМК “Happy English.ru” для 5 и 6 классов не только в условиях традиционного школьного обучения, но и в рамках семейного обучения, системы дополнительного языкового образования. Данное утверждение основывается на особенностях тематики и структуры курса “Happy English.ru”, которые отличаются вариативностью, оригинальностью сюжета, ориентацией на достаточно высокую степень автономии учащихся, большим количеством опор содержательного и справочно-языкового характера на родном языке.

2. Особенности УМК

2.1. Ориентация курса на реальную ситуацию общеобразовательной школы, на условия работы в разноуровневых группах

УМК учитывает реальную ситуацию общеобразовательной школы, когда класс неравномерно делится на подгруппы и учитель английского языка вынужден работать с двадцатью и более учащимися разного уровня общеучебной, языковой и общекультурной подготовки.

В этих условиях необычайно важно **сохранить мотивацию учащихся** на достаточно высоком уровне

не на протяжении нескольких лет обучения. Для этого авторы постарались:

- сделать содержание курса нестандартным и привлекательным для ученика;
- обеспечить посильность усвоения учебного материала для учащихся разного уровня подготовки;
- обеспечить повторение и ротацию ранее пройденного материала на фоне новизны видов деятельности;
- снабдить курс необходимыми справочными материалами, советами, инструкциями на понятном учащимся языке, обеспечивающими достаточную автономию учащихся, возможность самостоятельного изучения или повторения пропущенного или плохо усвоенного материала.

Разрабатывая УМК “Happy English.ru–7”, авторы учитывали и **потребности учителя**. В настоящее время есть учителя английского языка, которые не имеют специальной педагогической и языковой подготовки, поэтому испытывают объективные трудности при работе с языковым, речевым и социокультурным материалом. Даже те учителя, которые имеют базовое филологическое и лингвистическое образование, испытывают целый ряд сложностей при работе с УМК по английскому языку нового поколения. Большая учебная нагрузка не позволяет им регулярно повышать свою профессиональную культуру и восполнять пробелы в плане социокультурной и коммуникативной компетенций. Авторы постарались максимально облегчить работу учителя и сократить время подготовки к уроку. Для этого:

- тематическое планирование, приведенное в Книге для учителя, дает учителю необходимую информацию о последовательности и распределении прохождения материала по разделам в течение года;
- учебник построен в виде готового плана урока, где количество и последовательность расположения заданий ориентированы на реальное учебное время урока;
- упражнения построены так, что каждое предыдущее упражнение является опорой для выполнения последующего;
- учащиеся получают необходимые разъяснения и подсказки, памятки-инструкции, связанные с технологией выполнения незнакомых или сложных заданий в учебнике, что снимает с учителя задачу их самостоятельной разработки;

- учителю предлагаются дополнительные социокультурные комментарии, связанные с интерпретацией содержания, языкового и речевого оформления текстов и упражнений, которые учитель может использовать по своему усмотрению в большем или меньшем объеме;
- в учебнике и Рабочей тетради обеспечено систематическое повторение ранее пройденного материала как на уровне лексики и грамматики, так и на уровне страноведческой информации, следовательно, нет необходимости учителю самостоятельно разрабатывать дополнительные серии упражнений;
- раздел контроля заменяет необходимость разработки контрольных работ, а ключи, которые предлагаются в Книге для учителя, призваны сократить время на проверку правильности выполнения учебных заданий. По желанию учителя контроль можно заменять само- и взаимоконтролем в тех случаях, когда учитель считает это педагогически оправданным;
- Рабочая тетрадь дублирует все домашние работы, и в случае ее использования каждым учеником учитель может получить формальное подтверждение выполнения или невыполнения учащимися домашнего задания по всему курсу. Из-за пропусков занятий учащимися по болезни выполнение домашних заданий в Рабочей тетради может стать основанием для аттестации учащихся в соответствии с правильностью выполнения предложенных заданий;
- система разрезного дидактического материала (раздел *Cut Out*), предложенного в Рабочей тетради, обеспечивает учителю возможность использовать его при работе в различных режимах (групповом, парном, индивидуальном);
- в Книге для учителя дается подсказка, как можно сократить объем изучаемого материала для слабых учащихся и увеличить степень сложности заданий для сильных и средних учеников.

2.2. Сюжетное построение

Особенностью содержательного построения курса является использование оригинальной сквозной сюжетной линии, которая связывает воедино все УМК серии "Happy English.ru". Приключенческое, насыщенное большим количеством страноведческого материала, содержание УМК обеспечивает высокий уровень мотивации учащихся, которым интересно следить за развитием сюжета и предвосхищать ход дальнейших событий. Тексты и задания, связанные с сюжетом, отмечены в учебнике кружком зеленого цвета.

Желательно, чтобы учитель, работающий в 7 классе, знал основное развитие сюжета, предложенного в учебниках для 5 и 6 классов. Для этого в

данной книге повторяется описание сюжета предыдущих учебников. Тем не менее детальное знание сюжета не является необходимым условием для успешности работы по УМК "Happy English.ru—7", поскольку в учебнике дается минимально необходимое и достаточное повторение основной информации о главных героях, их характере, увлечениях и взаимоотношениях друг с другом.

Сюжетная линия в учебнике для 7 класса развивается по своим собственным законам и имеет большую степень свободы по сравнению с предыдущими годами обучения. Вместе с тем сюжет несет большую дидактическую нагрузку. Именно сюжетное построение курса обеспечивает:

- осознанность выполнения языковых и речевых упражнений;
- поддержание высокой мотивации учащихся;
- повторение ранее пройденного материала (языкового, речевого и социокультурного);
- коммуникативную направленность даже чисто тренировочных упражнений;
- обязательность изучения всех уроков и текстов курса и выполнения домашней работы, поскольку на них строится дальнейшее развитие сюжета.

Для удобства описание сюжетной линии текстов учебников "Happy English.ru" для 5, 6 и 7 классов помещено в Приложении № 1. Следует отметить, что, несмотря на свою динамичность, сюжетная линия УМК не уводит учащихся в сторону и строится в жестком соответствии с последовательным решением дидактических и методических задач курса.

2.3. Социокультурная и воспитательная направленность

Мы рассматриваем эти две позиции как взаимозависимые и взаимообусловленные. В отличие от УМК для 5 и 6 классов, когда мы говорили о социокультурной осведомленности, в УМК для 7 класса можно заявить о направленности курса на формирование социокультурной компетенции. Прежде всего, необходимо объяснить, как авторы понимают различие терминов *социокультурная осведомленность*, *социокультурные знания* и *социокультурная компетенция*, основываясь на толковании этих терминов в научных работах В. В. Сафоновой и Е. Н. Солововой.

Социокультурная осведомленность рассматривается как ознакомление учащихся с разрозненными сведениями о стране изучаемого языка (Англия) и формирование у них первичных представлений о культурных особенностях данной страны и общения на языке данной страны. Социокультурные знания предполагают большую системность в плане изучения различных аспектов культуры во всем

многообразии ее понимания, то есть взаимосвязи и взаимообусловленности географического положения, климата, развития национальных языков, истории, искусства, социальной и политической структуры общества, быта, менталитета, норм поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения и т. д. Социокультурная компетенция, прежде всего, рассматривается как:

- готовность и способность находить общее и культуроспецифическое в моделях развития страны изучаемого и родного языков в тот или иной период;
- находить, сравнивать и обобщать культуроведческую информацию, получаемую из разных источников и на разных языках;
- строить речевое взаимодействие в устной и письменной форме в соответствии с нормами, принятыми в той или иной культуре, с учетом специфики речевой ситуации.

Данное толкование социокультурной компетенции не является полностью исчерпывающим. Однако для выполнения задач УМК для 7 класса данное понимание социокультурной компетенции представляется достаточным и вполне реальным. Оно также соответствует пониманию социокультурной компетенции, изложенному в государственном образовательном стандарте.

Основное отличие УМК для 7 класса от УМК для 5 и 6 классов в данной связи выражается в следующем:

- Сведения о стране изучаемого языка подаются через систему тематически связанных блоков, что позволяет учащимся изучать и систематизировать знания о культуре Англии в рамках конкретных учебных разделов (досуг, школьная жизнь, взаимоотношения подростков в школе и дома, путешествия, транспорт, формирование английского языка и нации и т. д.), дополняя и расширяя эти знания в течение всего учебного года.
- Учащиеся ориентируются не просто на заучивание страноведческой информации, но и на анализ культурных особенностей истории, быта, поведения людей разного возраста и разных социальных групп в Англии, а также на сравнение культурных особенностей родной страны и страны изучаемого языка.
- В процессе чтения и аудирования страноведческих и культуроведческих текстов учащиеся развивают такие важные навыки и умения, как умение анализировать, сравнивать, сопоставлять, аргументировать, суммировать информацию, определять отношение разных людей к одним и тем же событиям, явлениям, фактам.
- В процессе говорения и письма, а также выполнения упражнений, направленных на развитие данных речевых умений, учащиеся овладевают

формулами вежливости, осваивают нормы оформления устных и письменных текстов, соответствующих ситуации учебного общения.

- Учащимся также предлагается постоянно систематизировать получаемые страноведческие знания и культуроведческие умения, в том числе с опорой на опыт изучения других учебных предметов.

Принципиально важной позицией для авторов является то, что социокультурные знания и умения формируются сквозь призму восприятия британской культуры гражданами России. Эта позиция отражена в самом названии учебника — “Happy English.ru”.

Аббревиатура “ru” — сокращение слова Russia (Россия), принятое в компьютерной терминологии. Таким образом, аббревиатура “ru” информирует о том, что учебники серии “Happy English.ru” — это учебники нашего времени, времени бурного развития компьютерных технологий, Интернета и поразительных открытий, которые отражают современные тенденции в изучении английского языка и действительно дают навыки, необходимые в ситуациях реального общения.

Эта аббревиатура имеет и другое, принципиально важное для авторов значение. Известно, что одной из современных тенденций в обучении английскому языку является переосмысление традиционных технологий, нацеленных на обучение абстрактному “идеальному” варианту английского языка. В обучении необходимо ориентироваться на особенности культуры и языка конкретных стран. Данный учебник создан специально для российских школ и учитывает менталитет российского учителя и особенно ученика, ориентирован на их реальные возможности и особенности восприятия иностранного языка и иноязычной культуры.

Содержательная часть учебника отбиралась таким образом, чтобы обсуждаемые темы всегда были интересны и актуальны для учащихся, а задания соответствовали интеллектуальному уровню российского школьника.

Учитывая специфику подросткового возраста, когда учащиеся пристально изучают самих себя, своих сверстников, пытаются определить свое место в мире взрослых, представляется оправданным использование таких тем и сюжетов, где главными действующими лицами являются подростки и реально окружающая их социальная среда. Большое место в учебнике занимает тема “Школа”: взаимоотношения сверстников в школе, проблемы разумного позиционирования себя в коллективе, дружба, возможные образцы для подражания, молодежная этика, досуг детей и взрослых и т. д. Очень важно при рассмотрении данных тем не допустить типичных ошибок:

- формирования ложных стереотипов и неверных обобщений;
- навязывания собственной позиции в качестве безальтернативной нормы;
- назидательности и ненужных поучений.

Поэтому при отборе текстового материала, а самое главное, при разработке системы упражнений основное внимание уделялось тому, чтобы формировать у учащихся готовность к обсуждению спорных вопросов, умение выслушать точку зрения, отличную от собственной позиции, находить компромиссные решения без подавления и подчинения собственной индивидуальности общепринятым нормам.

В текстах можно встретить много неоднозначных ситуаций, когда явление, место, поведение, событие, традиционно рассматриваемое как положительное, предстает в ином облике. Так, например, частная школа, воспринимаемая многими россиянами как элитное место для элитного обучения с элитными условиями, предстает как достаточно сложное место для выживания подростка. В то же время лентяй, не желающий трудиться в походе, не обязательно рассматривается как негативный образ в силу своих других положительных качеств.

Стремление уйти от навязывания каких-либо стереотипов восприятия чужой культуры, по мнению авторов, должно опосредованно влиять на отказ от формирования жестких и необоснованных стереотипов в представлении о своей культуре, поскольку каждая страна сама определяет стереотипы ее восприятия иностранцами.

Большое значение в данном УМК уделяется отбору страноведческой информации. Авторы считают, что учебник иностранного языка для общеобразовательной школы не должен по форме и по сути напоминать энциклопедии и страноведческие справочники. От формы изложения так же, как и от содержания текста, зависит желание или нежелание ученика изучать данный материал, а также прочность его запоминания. Восприятие прошлого, особенно далекого прошлого чужой страны, невозможно закрепить в памяти учащихся без создания ярких образов, метафор, актуализации различных чувств в восприятии мира.

Представляется необходимым начинать формирование устойчивых страноведческих знаний с создания большого количества всевозможных ощущений, эмоционального восприятия поступков героев, живущих и действующих в далекой исторической эпохе. Чувство сопричастности современного человека историческим корням мировой культуры, установление причинно-следственных связей событий и явлений — основа для формирования необходимых социокультурных понятий,

представлений о таких качествах личности, как толерантность, взаимопонимание и умение посмотреть на себя со стороны.

Сюжет текстов учебника позволяет познакомиться учащихся как с бытом, реалиями и культурой современной Великобритании, так и с ее историческим прошлым. Хотелось бы отметить, что авторы учебника знакомы со спецификой жизни в Великобритании не только по книгам, справочникам и даже не столько как туристы, приехавшие с организованной экскурсией в Англию на две недели, но и имеют реальный опыт длительного проживания и обучения в этой стране.

При отборе материала, а также при выборе ситуаций и проблем для обсуждения учитывались личный опыт авторов и те проблемы, с которыми они сами столкнулись в процессе межкультурной коммуникации. Хочется надеяться, что отобранный материал представляет реальный интерес и соответствует реальным потребностям школьников, может предвосхитить и заранее снять сложности, обусловленные культурными различиями, в процессе реального иноязычного общения с носителями языка.

Решению задач расширения страноведческих знаний и социокультурных умений служат постоянные рубрики УМК: *Friends, English in focus, When in Rome...*

Рубрика *When in Rome...* знакомит с правилами речевого этикета, принятыми в Великобритании. В 7 классе содержание рубрики зависит от решения конкретных языковых и речевых задач и обеспечивает достаточный речевой материал для формирования адекватного поведения в сходных ситуациях реального общения.

Рубрика *Friends* знакомит учащихся со словами, которые пришли в русский язык из других языков, в том числе из английского. При этом они сохранили то же звучание и значение, что и в языке оригинала.

Рубрика *English in focus* знакомит учащихся с историей Великобритании, разъясняет особенности употребления некоторых слов, аббревиатур и выражений.

Эти рубрики помогают учащимся знакомиться с особенностями иноязычной культуры, учиться не только достигать основной цели коммуникации — понимания, но также с уважением относиться к иноязычной культуре и осознавать разницу культур.

2.4. Рубрика *Ask Mr Help*

Изначально эта рубрика разрабатывалась как рубрика “глупых” вопросов, которые учащимся не всегда удобно задать вслух. Она строилась на ме-

тодическом предвосхищении возможных ошибок, связанных с особенностями внутриязыковой и межьязыковой интерференции на уровне значения, сочетаемости, управления и коннотации лексических и грамматических единиц речи.

В 7 классе данная рубрика частично сохранила свое назначение, однако в ней произошли некоторые изменения. Поскольку языковой материал значительно усложнился, продолжительность его объяснения иногда увеличивается, необходимо периодически убеждаться в том, что учащиеся внимательно следят за ходом объяснения и правильно понимают суть излагаемого материала. В данном случае эта рубрика призвана обеспечить быструю обратную связь между учителем и учащимися, дать возможность внести необходимые коррективы по ходу объяснения нового материала, привлечь внимание учащихся к ключевым и наиболее проблемным аспектам нового материала.

2.5. Использование стихов и песен

Особенностью данного УМК является то, что все используемые в нем стихи и песни — авторские, специально написанные для нестандартной отработки грамматического и лексического материала в логике сюжетной линии. Они построены только на знакомой учащимся лексике и грамматике, обобщают в лаконичной форме суть нового материала, помогают учащимся легче запомнить его, поскольку рифмованный текст, особенно положенный на динамичную основу, способствует произвольному запоминанию учебного материала.

Стихотворный материал отличается значительным разнообразием. Используются как традиционные рифмованные стихи, так и сонеты, лимерики, баллады. Стихи положены на музыку в стиле техно, латино, рэп и т. д.

Отклики учителей, полученные на УМК для 5 и 6 классов, подтверждают, что учащиеся с большим увлечением используют песни и стихи учебников, при этом они не уводят их в сторону от серьезной и целенаправленной работы над языком, так как органично сочетают развлекательный и учебный характер деятельности.

В 7 классе учащимся также предлагается использовать стихи и песни как для более легкого запоминания лексического и грамматического материала, так и для заучивания и правильной интерпретации определенной информации, понятий и правил. Песни “Happy English.ru–7” носят более проблемный характер, чем песни предыдущих УМК, они более эмоционально окрашены и могут становиться основой для различных дискуссий.

2.6. Грамматика в образах

В 5 и 6 классах ознакомление с грамматическими структурами и тренировочные упражнения в линии “Happy English.ru” во многом носили игровой характер. Авторы использовали яркие и понятные учащимся образы, которые представляют сложный и не всегда понятный русскоязычным учащимся грамматический материал. В УМК стали традиционными образы глаголов-дракош в стране DoDidDone. В “Happy English.ru–7” сохраняется принцип подачи грамматического материала через уже известные учащимся образы. Новые образы и новые грамматические явления накладываются на уже знакомые. При этом всегда сохраняется возможность узнать “знакомые” места и персонажи, а самое главное, в любой момент можно вернуться в начало путешествия и зрительно восстановить систему понятий.

В 7 классе изменяются психологические особенности учащихся. Семиклассники уже стесняются использовать “детские” приемы обучения, поэтому доля традиционных грамматических правил значительно возрастает, усиливается степень осознанности при усвоении грамматики, тем не менее объяснение грамматики по-прежнему остается образным, так как сопровождается большим количеством иллюстративного материала и таблиц.

В процессе ознакомления с новым грамматическим материалом учащимся предлагается не просто пассивно воспринимать объяснение учителя или авторов УМК, но и самостоятельно дописывать, вписывать нужную информацию в специально отведенные для этого графы таблицы. По-прежнему грамматика изучается в связном тематическом и ситуативно обусловленном контексте.

Большое внимание уделяется повторению и отработке ранее усвоенных грамматических моделей наряду с отработкой нового грамматического материала. Повторение ранее изученного грамматического материала осуществляется с помощью индуктивного метода, когда учащиеся сами формулируют ранее изученные правила с опорой на наглядность, мобилизуя разные виды памяти: образную, ассоциативную, двигательную.

2.7. Использование игр

В УМК большое внимание уделяется игре как виду деятельности, формирующему необходимые коммуникативные навыки и правильную самооценку, устанавливающему доверительную и доброжелательную атмосферу на уроке, обучающему самостоятельной работе. Навыки, полученные в познавательных, речевых, лингвистических и грамматических играх, переносятся затем на другие

виды деятельности. В “Happy English.ru—7” набор игр не расширяется, но и не сокращается по сравнению с предыдущими годами обучения. В учебнике используются словарные, грамматические, ролевые игры, сюжетно-страноведческие, поисковые, игры на самопознание. Эти игры могут быть как чисто языковыми, так и коммуникативными, соревновательными и направленными на сотрудничество, умение работать в команде. Подробное описание игр дается в том разделе и в том уроке, где эта игра представлена в учебнике.

На третьем году обучения английскому языку игры имеют большую дидактическую направленность. Формат игры обеспечивает высокую мотивацию учащихся в процессе использования (а значит, и отработки) конкретного учебного материала, напоминая по форме популярную игру *Trivial Pursuit*. Не только содержание, но и сам формат игр является важным для формирования социокультурных представлений учащихся о популярных играх, в которые играют многие люди в странах изучаемого языка, где эти игры составляют значительную часть досуга и считаются хорошим занятием в часы отдыха. Эти игры могут в дальнейшем послужить основой для проведения праздников, викторин на английском языке, помочь учащимся организовать свое свободное время.

Интересными для учащихся представляются игры *Познай себя*. Они всегда сюжетно и тематически обусловлены и являются образцом полифункционального упражнения, где одновременно отрабатываются и закрепляются речевые, диалогические умения, а также языковые навыки. Игра снабжена раздаточным материалом — опорой, которую получает каждый ученик, в некоторых случаях опоры могут совпадать, но поскольку логика ответов варьируется в зависимости от индивидуальных особенностей говорящего, то и результат игры в каждом случае будет разным. Любому человеку свойственно желание лучше познать самого себя. Эти игры заведомо вызывают большой интерес, и ребята готовы играть в них многократно.

В некоторых играх необходимо создавать информационный пробел, то есть партнеры по игре не должны знать роль друг друга. Для этого каждый участник игры получает свою собственную опору, которая направляет, но жестко не задает логику общения. Одна из основных игр учебника, используемая авторами на этапе закрепления грамматического материала, — *Дрэгги*. Эта игра состоит из карточек со словами. Каждый играющий получает по семь карточек, из которых надо составить предложения. Если есть затруднения в составлении предложения, игрок ждет следующего хода и берет новую карточку, возвращая любую из имеющихся у него назад в колоду. Игрок, составивший как ми-

нимум одно предложение, имеет право подкладывать карточки к предложениям других игроков. Побеждает тот, кто первым освобождается от карточек.

Опыт использования этой игры показал, что она экономит время учителя, поскольку предполагает работу в парах, обеспечивает одновременную занятость всех учащихся, учит их самостоятельно думать и проявлять находчивость, правильно оценивать как свои собственные знания, так и знания других игроков. Игра также обеспечивает высокую мотивацию, поскольку правилами игры предусмотрен победитель. Она одновременно является прекрасным тренировочным упражнением. В учебнике содержится серия аналогичных игр.

2.8. Межпредметные связи

Развитие сюжета, усложнение ситуаций, в которых оказываются главные герои повествования, предполагает использование учащимися знаний и умений, приобретенных в процессе изучения других предметов школьного цикла. Иногда авторы учебника намеренно не дают нужной информации, отсылая учащихся к историческому, литературному, художественному материалу, опыту сопоставления различных знаний.

Большая часть упражнений учебника направлена на развитие логического мышления. Для того чтобы их проделать, учащимся придется использовать не только знание иностранного языка, но и логику.

3. Структура УМК

УМК состоит из учебника, Книги для учителя, двух рабочих тетрадей с вложенными страницами игрового раздела *Cut Out* и аудиокассет.

3.1. Учебник

Учебник состоит из 10 разделов. Англо-русский словарь учебника включает всю новую лексику 7 класса. В словарь не вошли слова, которые содержатся в англо-русском словаре учебников для 5 и 6 классов. Эта лексика помещена в мини-словарь в Рабочей тетради № 1. В приложении к учебнику также содержится справочный раздел “Grammar Reference”, в котором помещен грамматический материал, изученный учащимися в 5 и 6 классах.

3.2. Книга для учителя

В Книге для учителя объясняется авторская концепция курса и предлагаются практические рекомендации для учителей по организации и проведению занятий в рамках курса. Книга состоит из

пояснительной записки, краткого описания особенностей работы по четвертям с примерными поурочными разработками.

В Книге для учителя предлагается тематическое планирование разделов и уроков с выделением языкового, речевого и социокультурного материала. В поурочных методических рекомендациях комментируются только те задания и упражнения, которые, по мнению авторов, нуждаются в наибольшем внимании со стороны учителя и обеспечивают необходимый уровень методической поддержки. Если задание в данных рекомендациях не комментируется, учитель следует общей инструкции по его выполнению, приведенной в учебнике.

В Книге для учителя помещены ключи к отдельным упражнениям и контрольно-тестовым заданиям, а также тексты записей аудиокассет.

3.3. Рабочие тетради

Рабочие тетради предназначены для выполнения письменных заданий как под руководством учителя, так и самостоятельно в ходе выполнения домашней работы. Учитывая реальные расхождения в количестве часов, выделяемых на иностранный язык в разных школах, учебник построен по принципу минимизации и обеспечивает отработку материала, необходимого для базового уровня. Тем не менее, учитывая индивидуальные особенности школы, отдельных групп учащихся, может возникнуть необходимость в более углубленной или расширенной тренировке предлагаемого языкового и речевого материала. Такого типа упражнения предлагаются в рабочих тетрадях.

В рабочих тетрадях имеются **тестовые задания**, которые могут использоваться вместо текущих и итоговых контрольных работ.

В рабочих тетрадях также дублируются все домашние задания из учебника. Это сделано для удобства контроля за систематичностью выполнения домашнего задания.

В первых четырех разделах Рабочей тетради № 1, осуществляется систематическое повторение **правил чтения**, изученных в 5, 6 классах. Теоретический материал сопровождается серией упражнений.

Помимо основного материала рабочие тетради включают в себя обязательные упражнения раздела **Cut Out**, предназначенного для групповой и индивидуальной работы.

Рабочая тетрадь № 1 содержит Mini-Dictionary (мини-словарь), который включает всю лексику учебников для 5 и 6 классов.

Данный словарь исключает необходимость использования дополнительного англо-русского словаря. Учитель может порекомендовать эту тетрадь

и ученикам 6 класса, так как в англо-русском словаре каждого учебника содержится только новая лексика данного учебника.

3.4. Аудиокассеты

Аудиокассеты призваны обеспечивать формирование необходимых навыков аудирования, развивать фонетические навыки, обучать приемам само- и взаимоконтроля. Аудиокассеты записаны носителями языка и включают тексты для аудирования, стихи и песни, а также материалы для выполнения контрольно-тестовых заданий.

4. Общие методические рекомендации по работе с УМК

При работе по данному УМК учителю следует иметь в виду учебно-методические положения, на которых он построен и которые определяют его логику и структуру.

В основе построения данного курса лежат следующие принципы:

- сознательность в изучении языковых и речевых особенностей иностранного языка;
- посильность, что проявляется в строгом дозировании и поэтапности формирования навыков и умений;
- образовательная и воспитательная ценность содержания предлагаемых упражнений и заданий;
- социокультурная направленность;
- междисциплинарность в отборе учебного материала;
- мыслительная активность учащихся в процессе выполнения учебных, коммуникативных, проблемных и проектных заданий;
- наглядность (изобразительная, действием, музыкальная, эмоционально-образная);
- дифференциация и интеграция, что определяет переход от простых изолированных навыков в отдельных видах речевой деятельности к более сложным и интегративным коммуникативным действиям;
- автономия учащихся, их инициатива в поиске правильного решения при столкновении с трудностями и ошибками в процессе овладения иностранным языком;
- многократность повторения изученных языковых структур и речевых моделей;
- опора на родной язык (с последовательным уменьшением доли его использования в процессе изучения курса);
- постоянная обратная связь.

4.1. Обучение чтению

Чтение по-прежнему остается ведущим средством формирования всего комплекса языковых (лексических, грамматических, фонетических) и смежных речевых (аудитивных, письменных и устных монологических и диалогических) навыков и умений. В 7 классе продолжается работа над развитием техники чтения учащихся, в Рабочей тетради повторяются правила чтения, изученные в 5 и 6 классах, которые снабжены специальными тренировочными упражнениями.

В 7 классе чтение уже не является исключительно средством формирования базовых, языковых навыков и речевых умений. Чтение становится самостоятельным видом речевой деятельности, особенно в разделах экстенсивного чтения. Особое внимание уделяется формированию различных видов чтения: просмотровому, поисковому, изучающему, — а также тем технологиям, которые необходимы для осуществления той или иной стратегии чтения. Основной акцент делается на поисковом и изучающем чтении, однако в системе дотекстовых и послетекстовых упражнений есть задания, ориентирующие учащихся на понимание основного содержания текста, а не его деталей.

Характер предлагаемых к текстам заданий предусматривает формирование и развитие навыков всех видов чтения, а также развитие таких необходимых технологий, как формирование языковой догадки, выделение главного и второстепенного, работа со словарем в соответствии с требованиями государственного образовательного стандарта. Усложняется язык текстов, увеличивается их объем, расширяется спектр предлагаемых упражнений на дотекстовом, собственно текстовом и послетекстовом этапах. Учащимся предлагаются нестандартные проблемные задания, активизирующие их мыслительную деятельность. Тексты представляют содержательную основу и опору для последующего развития комплексных коммуникативных умений.

Все тексты объединены единой сюжетной линией, и каждый текст в отдельности, независимо от его жанра (стихотворение, песня, сонет) типа речи (описание, повествование и т. д.), несет большую содержательную и дидактическую нагрузку. Игнорирование даже незначительного по объему текста может привести к серьезным затруднениям в ходе выполнения последующих заданий, причем эти пробелы могут проявиться не сразу, а отсроченно во времени. В этом случае необходимо вернуться к пропущенному тексту для того, чтобы восполнить недостающую информацию.

В УМК сохраняется значительное количество диалогов, что служит основой для развития диа-

логической формы устно-речевого взаимодействия и при незначительных трансформациях может быть использовано учащимися в различных ситуациях учебного и реального общения. Однако, в отличие от УМК для 5 и 6 классов, в 7 классе преобладают не диалогические, а монологические тексты фактуального характера.

В УМК “Happy English.ru—7” нет книги для чтения как отдельного компонента. Это сделано сознательно, поскольку при трех часах в неделю, отводимых на изучение иностранного языка, вряд ли можно позволить роскошь обязательных еженедельных уроков домашнего чтения. Однако лучшие отечественные традиции обучения иностранным языкам предполагают работу с достаточно продолжительными, информационно насыщенными фактуальными текстами страноведческого или культуроведческого характера. Именно такие тексты составляют основу раздела “Extensive Reading”, то есть двух последних уроков каждого раздела, начиная с пятого. При этом все тексты тематически связаны с сюжетной линией учебника и между собой.

Введение раздела “Extensive Reading” обусловлено необходимостью решения следующих задач:

- Дать необходимый социокультурный материал страноведческого и культуроведческого характера. В данном году обучения тематика текстов базируется на раннем периоде истории Англии. Для понимания специфики развития английского языка и формирования английской культуры этот период является одним из наиболее важных. Здесь же можно проследить определенные закономерности и аналогии с развитием других стран и культур в аналогичный период времени, что предполагает обращение к материалам учебников истории для 6 и 7 классов.
- Обеспечить необходимый материал для формирования привычки к учебному чтению, поскольку учебное чтение является основой для формирования всех предметных знаний и академических умений.

Объем текстов заведомо превышает учебные нормы для чтения, что моделирует реальные ситуации, с которыми учащиеся ежедневно сталкиваются или должны сталкиваться в условиях автономного обучения. Тексты можно отнести к жанру художественных текстов, процент которых неуклонно сокращается в современных учебниках, на наш взгляд, не совсем оправданно. Невозможно сформировать целостное представление о той или иной эпохе, если строить весь процесс обучения только на документальных исторических текстах, не затрагивающих эмоционально-чувственную, образную сферу восприятия. Формирование устой-

чивых страноведческих знаний об истории Великобритании начинается с создания большого количества всевозможных ощущений, эмоционального восприятия поступков героев, живущих и действующих в ту или иную историческую эпоху.

Чтение рассказов является обязательным, так как они органично вплетены в сюжет. Объем рассказов рассчитан на работу с ними в течение двух уроков. Лексика не подлежит активному усвоению, однако, как показывает практика, если содержание текста отвечает реальным потребностям, запросам и интересам учащихся, то овладение лексикой происходит непринужденно и оказывается гораздо более прочным, чем в ситуациях ее жесткого систематического заучивания. Более того, из одного и того же текста разные учащиеся могут выбрать для себя разные слова, понравившиеся им по тому или иному признаку – вплоть до красоты звучания, и запомнить их.

Система работы с этими текстами строится по единой логике, о чем подробно рассказано в Книге для учителя (см. комментарии к разделу 5).

4.2. Обучение письму

На данном этапе обучения необходимо развивать и совершенствовать базовые графические и орфографические навыки, расширять обучение различным формам записи, что является необходимым условием последующего овладения умениями письменной речи как продуктивного вида деятельности, а также формировать навыки собственно письменной речи. В УМК для 7 класса учащиеся учатся самостоятельно заполнять анкеты, писать простейшие письма личного характера, составлять доклады, оформлять плакаты, что полностью соответствует требованиям государственного образовательного стандарта.

В УМК “Happy English.ru–7” широко используются упражнения по формированию таких форм записи, как подстановка пропущенных слов и словосочетаний, лексических и грамматических трансформаций, выделение и фиксирование ключевой информации, списывание / выписывание ключевой / дополнительной информации, трансформация в соответствии с речевой задачей и т. д. Появляется новый тип заданий на составление собственных письменных текстов на основе структурно-функциональных опор, а иногда и без них.

Многие задания на развитие навыков письменной речи, непосредственно связанные с формированием смежных языковых и речевых навыков работы с печатными и аудиотекстами, являются комплексно-коммуникативными.

Рубрики *100% English* и *Friends* опосредованно способствуют формированию орфографических навыков и языковой догадки с опорой на графем-

но-фонемное соответствие в написании и звучании интернациональных слов, что позволяет установить перенос орфографических навыков не только с родного языка на иностранный, но и с иностранного на родной язык и способствует формированию культуры правописания на родном и иностранном языках.

Проектные задания способствуют развитию письменных умений учащихся, а также формируют необходимые учебные умения, связанные с соблюдением эстетических норм оформления письменного текста, поскольку оформление текста, наряду с соблюдением других требований, выделяется как отдельный параметр оценивания.

4.3. Обучение аудированию

Обучение аудированию начинается с первых дней изучения английского языка и обеспечивается не только использованием аудиокассет, но и пониманием речи учителя и одноклассников в ходе учебного общения на английском языке. Поэтому учителям рекомендуется использовать английский язык там, где это возможно, уже начиная с первого урока иностранного языка, расширять набор используемых команд, инструкций и речевых моделей взаимодействия с учащимися с тем, чтобы они могли их усвоить и понимать без постоянного перевода на родной язык.

Степень звучания русской речи должна уменьшаться по мере изучения учебного материала в курсе. Очень важно стимулировать использование английского языка самими учащимися как в ходе фронтальной, так и в парной и групповой формах работы. Для этого в учебнике перед началом каждого раздела добавляются специальные рубрики: *Do you understand the tasks? / What the teacher says* и *Speak English in class*, ориентирующие учащихся на переспрос и повторение пропущенной информации, дополнительное объяснение сложного материала в случае необходимости и т. д.

Аудиокассеты обеспечивают знакомство с аутентичным звучанием изучаемого материала, поскольку начитаны носителями языка. Они обеспечивают необходимый и достаточный уровень звуковой поддержки курса.

Каждый ученик должен иметь индивидуальную кассету, поскольку использование кассеты только на уроке заранее снижает образовательный эффект и не обеспечивает учащемуся возможности обращаться к ней в случае возникающих затруднений.

Для того чтобы стимулировать учащихся к воспроизведению правильной интонации, мы рекомендуем проводить специальные конкурсы, в ходе которых можно определить, слушал учащийся кассету дома или нет.

Особое эмоциональное и образовательное воз-

действие на учащегося при восприятии и запоминании учебного материала могут оказать песни, записанные на аудиокассетах. При этом очень важно отметить, что помимо собственно песен в аудиокассете присутствует элемент караоке, когда звучит музыкальное сопровождение без текста, и учащиеся могут сами исполнить песню, еще раз проговаривая и отрабатывая учебный материал.

При формировании навыков аудирования используются задания типа: "Прослушай и скажи, что...?", "Прослушай и расположи в нужном порядке", "Прослушай и заполни...", "Прослушай и найди ответ на вопрос", "Прослушай и определи верные, неверные, частично достоверные утверждения" и т. д.

Задания на аудирование, как и большинство заданий данного курса, являются полифункциональными, ориентированными на активизацию деятельности учащихся в значимом для них контексте.

В 7 классе аудирование тематически связано и тесно переплетается с содержанием письменных текстов, а также широко используется в качестве средства само- и взаимоконтроля.

4.4. Обучение говорению

Авторы полагают, что для подростков важно не просто формально участвовать в каком-либо речевом взаимодействии, но и вступать в него тогда, когда им есть что сказать и когда у них есть достаточный набор языковых и речевых средств для естественного участия в общении. Для того чтобы включить учащихся в процесс речевого взаимодействия как можно раньше, в курсе используются комплексные проблемно-коммуникативные задания. Эти задания могут быть как чисто репродуктивного, так и продуктивного характера. При построении высказывания учащимся необходима опора на устные и письменные тексты, однако в большинстве заданий, ориентированных на развитие умений говорения, акцент делается не на механическом воспроизведении текста или его отдельных частей, а на осознанном выборе только необходимой информации. Переосмысление информации предполагает умение понимать текст не только на уровне содержания, но и на уровне смысла, а также умение строить свой текст, используя различные способы трансформации.

В процессе обучения учащиеся переходят от более простых к более сложным в языковом и речевом плане трансформациям. Количество опор и подсказок, связанных с умением осуществлять сжатие текста, расширение текста, подбор синонимов или антонимов, соединение информации нескольких текстов, изменение лица, от имени которого идет повествование, постепенно снижается.

В 7 классе развитию навыков монологической речи уделяется значительно больше внимания, чем в предыдущих УМК. К концу третьего года обучения учащиеся уже могут самостоятельно составить такие типы монологов, как монолог-описание, монолог-приветствие, монолог-повествование, монолог-сообщение. Они также могут кратко передать содержание текста с выражением собственного отношения к прочитанному, что предполагает высокий уровень обобщений и является одним из базовых учебных умений.

Диалогической речи по-прежнему уделяется достаточное внимание. Учащиеся продолжают знакомство с речевыми моделями и структурами, лежащими в основе таких типов диалогов, как диалог-расспрос, диалог-обмен мнением, интервью. Рубрики *When in Rome...* и *Speak English in class* стимулируют учащихся к ведению диалога с учителем и другими учащимися в рамках типичных учебных ситуаций.

Речевые модели являются основой для построения аналогичных диалогов по модели. Тем не менее в учебнике предлагается достаточное количество диалогов с пропусками, заполнение которых предполагает осознанное использование ранее выученных моделей или отдельных структур в новой речевой ситуации. Такие упражнения и задания готовят учащихся к осуществлению спонтанного неподготовленного речевого взаимодействия с использованием адекватных ситуаций, реплик реагирования.

С этой же целью предлагаются этикетные формулы, обеспечивающие реализацию таких речевых функций, как выражение согласия, несогласия, сомнения, озабоченности, уверенности и т. д. для того, чтобы учащиеся могли моделировать собственные реплики на основе осознанного выбора тех структур, которые в данный момент наиболее точно соответствуют их речевому замыслу. Поскольку речь всегда индивидуальна, можно предположить, что разные учащиеся будут выбирать разные вводные и связующие слова (*opening phrases, conversational gambits*), а значит, есть надежда, что часто повторяющиеся образцы будут легко узнаваться и семантизироваться, а затем и использоваться в спонтанной речи.

Диалоги на данной стадии языкового развития являются полурепродуктивными, поскольку учащиеся могут только моделировать их, используя готовые строительные речевые образцы, являющиеся типичными для той или иной ситуации (разговор по телефону, интервью, разговор с учителем в школе и т. д.). Вряд ли можно ставить задачу системной отработки навыков спонтанного реагирования на данном этапе. Без жесткого, управляемого обучения этому умению учащиеся не смогут самосто-

ательно даже соединить несколько типичных диалогов с повторяющимися структурами. Тем не менее в 7 классе необходимо переходить от чисто стандартных диалогов к относительно свободным диалогам, где возможность для маневра и творческого соединения ранее изученных диалогических единств будет иметь большую вариативность.

К такому типу диалогов относятся дискуссии, объем которых в УМК достаточно велик, и тот факт, что дискуссии строятся на достаточно ограниченном языковом материале и сопровождаются большим количеством содержательных, языковых и речевых опор, не снижает образовательной, развивающей и коммуникативной ценности данных заданий.

Особое значение для развития навыков говорения имеет характер отбираемой лексики и система работы с ней. Избыток предъявляемой лексики не должен пугать учителя и учащихся, поскольку в данном случае по замыслу авторов учащиеся должны иметь возможность самостоятельно выбирать или не выбирать те или иные слова, речевые структуры с использованием этих слов, идиомы, которые нужны для формулирования не стандартных высказываний, а именно тех идей, которые им хотелось бы выразить. Вариативность речевых высказываний невозможно обеспечить при ограниченном запасе лексики и речевых структур.

Введение рубрики *Идиомы* объясняется тем, что английский язык очень идиоматичен, а неправильное и неуместное использование идиом, как правило, становится впоследствии серьезной проблемой при общении. Незнание наиболее частотных идиом может замедлить и развитие навыков аудирования, особенно в ситуациях реального языкового общения. Последовательное обучение идиомам необходимо начинать на этом этапе, поскольку идиомы передают колорит и красоту языка, позволяют почувствовать его вкус.

Лексическое разнообразие высказываний учащихся во многом определяется позицией учителя, его умением, с одной стороны, “вытянуть”, спровоцировать использование нужных выразительных средств, заведомо имеющихся в лексическом запасе учащихся, а с другой стороны, отказом от требований обязательного запоминания наизусть всех предъявляемых в учебнике слов. Авторы предлагают примерное распределение лексики на активную и пассивную, однако хотелось бы подчеркнуть, что данное деление является условным и только сам учитель может определить реальные потребности и возможности учащихся, не завышая, но и не занижая их.

4.5. Контроль и оценка деятельности учащихся

Контроль и оценка деятельности учащихся осуществляются с помощью контрольных заданий, помещенных в рабочих тетрадях. Характер заданий для проверки лексико-грамматических навыков и речевых умений доступен для учащихся и построен исключительно на пройденном и отработанном материале. Предлагаемые задания имеют целью обеспечить необходимый уровень обратной связи для учителя, а также необходимый уровень мотивации дальнейшего изучения иностранного языка для учащихся, показывая им реальный уровень их достижений и определяя проблемные области.

Как было отмечено выше, в 7 классе аудирование широко используется как средство контроля и самоконтроля. С учетом пожеланий учителей тексты контрольных работ предлагаются учащимся без ключей. Ключи даются только в Книге для учителя. По усмотрению учителя данные ключи могут предоставляться учащимся в случае самостоятельного (автономного) изучения материала или в ходе проведения само- или взаимоконтроля.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Каждый раздел (Unit) открывается разворотом, который содержит информацию о том, что будет происходить в разделе, какую тему учащиеся будут обсуждать, какой пройденный ранее лексический материал они смогут использовать и какой новый грамматический материал им понадобится.

Рубрика *You will need these words and expressions* предполагает осознанное использование ранее изученных слов, выражений или отдельных структур в новой речевой ситуации. Ранее изученный лексический материал сгруппирован по темам таким образом, чтобы привлечь внимание учащихся на преемственность и повторяемость лексического материала курса, а также на возможности его использования в новых речевых ситуациях, снабдить необходимым справочным материалом, который учащиеся смогут использовать в случае возникновения проблем с переводом и узнаванием ранее изученной ими лексики. Это позволяет реально повысить уровень автономности учащихся.

Данная рубрика поможет учителю направленно готовить учащихся к осуществлению спонтанного (неподготовленного) речевого взаимодействия с использованием адекватных ситуаций, реплик реагирования, для того чтобы учащиеся могли моделировать собственные реплики на основе осознанного выбора тех структур, которые в данный момент наиболее точно соответствуют их речевому замыслу.

Рубрика *New grammar for you* информирует учащихся о новом грамматическом материале, который им понадобится для выполнения задач каждого конкретного раздела. Реализуя принцип сознательности, данная рубрика также нацеливает учащихся на то, что и с какой целью они будут изучать.

На второй странице каждого разворота размещается также постоянная рубрика *Speak English in class*. Ее цель — поощрять общение учащихся на уроке по-английски. Речевые образцы подобраны с учетом типичных ситуаций учебного общения. Предложения, содержащиеся в рубрике и подлежащие активизации в данном разделе, постепенно усложняются от раздела к разделу. Желательно, чтобы в ситуациях учебного общения учитель настаивал на использовании этих речевых образцов, иногда даже искусственно создавая ситуацию, вы-

нуждающую учащихся к их использованию. Аналогичным образом построена и используется рубрика *Do you understand the tasks? / What the teacher says*. Сначала формулировки даются в упрощенном виде на уровне простых предложений, впоследствии они предлагаются в более сложных вариантах. Очень важно, чтобы учащиеся понимали установки по-английски, при этом формулировки таких установок не должны становиться препятствием на пути правильного выполнения заданий. Таким образом, цель данной рубрики — обеспечить необходимый уровень поддержки учащихся при самостоятельном выполнении ими заданий в классе, а также домашних заданий. Эта рубрика поможет поддерживать и развивать в учащихся чувство уверенности в своих силах, а также в том, что в учебнике они всегда найдут разъяснения по материалу, который вызывает затруднение.

С целью активизации представленного в данной рубрике материала учителю предлагается следующая схема работы:

1. Совместное чтение материала рубрик, интонирование и фонетическая отработка.
2. Заучивание материала, содержащегося в рубрике.
3. Выполнение заданий типа:
 - a) "Попросите своего одноклассника задать вопрос, ответить на вопрос, прочитать текст, закрыть дверь, угадать значение выделенного слова".

Например:

A. Как сказать: "Открой дверь"?

B. Open the door.

Или

Учитель: Маша, попроси Петю открыть дверь.

Маша: Open the door, please.

b) "Дайте инструкцию или задание по ключевому слову".

Например:

Учитель: "Ключевое слово: *text*."

Ученик 1: Read the text.

Ученик 2: Translate the text.

Ученик 3: Listen to the text.

Ученик 4: Find in the text.

4. Использование материала рубрик в ситуациях учебного общения.

UNIT 1

LESSONS 1, 2

Целью данного раздела является всестороннее повторение грамматического и лексического материала, изученного в 5 и 6 классах. После каникул учащимся нелегко сразу вспомнить весь пройденный материал и начать работать в хорошем темпе. Первый раздел дает им возможность повторить пройденное или познакомиться с героями учебника, если раньше они занимались по другим учебникам. Хотя в текстах учебника для 7 класса действуют те же герои, что и в текстах учебников "Happy English.ru" для 5 и 6 классов, подробная информация о событиях двух предыдущих книг учащимся не нужна, поскольку в 7 классе героев ждет новое приключение. Однако учащимся необходимо знать имена героев, их особенности, характер и историю их взаимоотношений. Эту необходимую информацию они получают по мере работы над данным разделом.

Задачи уроков:

1. Повторить основной грамматический материал, изученный в 6 классе.
2. Помочь учащимся вспомнить главных героев учебника "Happy English.ru—6".
3. Развивать умение догадываться о значениях отдельных слов с опорой на языковую и контекстуальную догадку.
4. Повторить случаи употребления артиклей *a* и *the*, изученные в 5 и 6 классах, и ознакомиться со случаями употребления артикля или его отсутствия с названиями языков.

Ex. 1 выполняет сразу несколько дидактических задач:

- В тексте предъявляются новые слова, в основном связанные с названиями языков. Контекст обеспечивает возможность развития языковой догадки, связанной с определением значения слова, определением части речи, к которой оно относится, узнаванием близких по звучанию интернациональных слов. Это и есть те стратегии, которые необходимы учащимся при самостоятельной работе с незнакомой новой лексикой без словаря. Учителю, тем не менее, необходимо отработать данные слова и проверить правильность понимания их смысла, правильность озвучивания этих слов отдельно и в контексте. На дальнейшую отработку данных слов направлен в целом весь раздел.
- Упражнение развивает навыки чтения. Текст является информационным, предназначенным для систематизации сведений обо всех главных героях предыдущих учебников, и построен та-

ким образом, что учащиеся получают сжатую информацию о характере героя, его увлечениях, отношениях с другими героями, а также о перспективах развития образа данного героя.

- В тексте обеспечивается повторение всех пройденных видовременных форм глаголов (Present Simple, Future Simple, Past Simple, Present Progressive) в связном, ситуативно оправданном контексте. Дальнейшее повторение и отработка этих времен обеспечивается системой упражнений, предложенных в этом разделе как для работы в классе, так и для самостоятельной работы дома. Упражнения, в которых ответ может вызвать затруднение или неоднозначную трактовку, снабжены ключами. Однако ключи даются только в Книге для учителя и по усмотрению самого учителя могут предлагаться или не предлагаться учащимся.

Ex. 3 направлено на повторение времен, изученных в 5 и 6 классах. Учащимся необходимо скопировать предложенную таблицу в тетради и выписать из текста подходящие выражения, трансформируя их в случае необходимости в соответствии с образцом. Обратите внимание на чистоту навыка использования глаголов в третьем лице единственного числа в Present Simple. Пример заполнения таблицы по графам см. на стр. 17.

Тема "Артикль"

В 7 классе начинается систематизация сведений об артикле. В предыдущих классах учащиеся эпизодически знакомились со случаями употребления определенного и неопределенного артикля, а также его отсутствия. На данном уроке учащиеся сначала повторяют с помощью таблицы известные им сведения, а затем знакомятся с новыми случаями употребления артиклей.

В упражнении 4 обеспечивается повторение ранее изученных случаев употребления артиклей. В данном случае выбирается индуктивный путь, то есть учащиеся должны самостоятельно вспомнить и заново вывести эти правила. Такое повторение грамматики способствует большей мыслительной активности учащихся, а следовательно, более прочному запоминанию и усиливает эффективность учебной деятельности. Упражнения 5–8 обеспечивают отработку новых случаев употребления определенного и неопределенного артиклей, одновременно отработывая и новый лексический материал.

Ex. 7.

Tapescript

England — English
France — French
Germany — German
Russia — Russian

China — Chinese
Japan — Japanese
Spain — Spanish
Italy — Italian
Turkey — Turkish

	He / she does it regularly / normally / never	He / she did it last year	He / she is going to do it in the future	He / she will do it in the future	He / she is doing it now
Misha	goes to an ordinary school.	met a boy from the past.		will go camping together with Rob.	is staying with Rob.
Rob MacWizard	speaks English, German, Turkish and French.	went to Edinburgh in 1599. His life was in danger. Agent Cute saved him.		will be friends with Misha.	is staying with Misha.
Boss	speaks English, German, Japanese, Chinese, Italian, Spanish, Latin, French. likes to help people.	helped Cute find a lost English boy. was often angry.	is going to take his first holiday. is learning the language of Tapagungu tribe in Africa.		
Agent Cute	speaks English, German, Turkish and French.	found an English boy. made a lot of mistakes.	is going on holiday next month.		is learning Russian.
Betsey	has three children. never worries about Rosy and Mark.		is going to buy a new computer for Rob.		

В классе, наверняка, найдутся любознательные ученики, которым будет интересно узнать, на каких языках говорят люди в разных странах. С этой целью мы приводим таблицу с названиями стран и

языков, на которых там говорят. Таблица предлагается для рецептивного усвоения, заучиванию под- лежит только материал, помещенный в учебнике. Данная таблица помещена в Рабочей тетради № 1.

Country	Adjective	Person	Nation
America	American	an American	the Americans
Belgium	Belgian	a Belgian	the Belgians
Brazil	Brazilian	a Brazilian	the Brazilians
China	Chinese	a Chinese	the Chinese
Denmark	Danish	a Dane	the Danes
England	English	an Englishman / woman	the English
Finland	Finnish	a Finn	the Finns
France	French	a Frenchman / woman	the French
Germany	German	a German	the Germans
Italy	Italian	an Italian	the Italians
Japan	Japanese	a Japanese	the Japanese
Mexico	Mexican	a Mexican	the Mexicans
the Netherlands (Holland)	Dutch	a Dutchman / woman	the Dutch
Norway	Norwegian	a Norwegian	the Norwegians
Poland	Polish	a Pole	the Poles
Russia	Russian	a Russian	the Russians
Scotland	Scottish	a Scot	the Scots
Spain	Spanish	a Spaniard	the Spanish
Sweden	Swedish	a Swede	the Swedes
Switzerland	Swiss	a Swiss	the Swiss
Turkey	Turkish	a Turk	the Turks

Ex 9. Key

People in the USA speak English.

Вы можете предложить еще несколько вопросов для любознательных:

Where do people speak Dutch?

Answer: In Holland.

What language do people in Belgium speak?

Answer: French, Dutch and German.

Учитывая реальные расхождения в количестве часов, выделяемых на изучение иностранного языка в разных школах, учебник построен по принципу минимизации и обеспечивает отработку, необходимую для базового уровня. Тем не менее, учитывая индивидуальные особенности школы, отдельных групп учащихся, может возникнуть необходимость в более углубленной или расширенной тренировке предлагаемого языкового и речевого материала. Такие упражнения предлагаются в Рабочей тетради. Там же предлагаются и тестовые задания, используемые в качестве текущих и итоговых контрольных работ. В Рабочей тетради дублируются все домашние задания из учебника. Это сделано для удобства контроля за систематичностью выполнения домашних заданий.

LESSON 3

Задачи урока:

1. Развивать умение заполнять формуляр, анкету, сообщая основные сведения о человеке.
2. Развивать умение воспринимать интересующую информацию на слух.
3. Подготовить учащихся к составлению краткого сообщения об одном из героев.
4. Повторить правила чтения гласных в первом и втором типе ударного слога.

Ex. 1 направлено на развитие умения поискового чтения, то есть умения извлекать из текста требуемую информацию. На данном этапе также необходимо уделить достаточное количество времени повторению всех видов вопросов не только на уровне их грамматического построения, но и функциональной оправданности их употребления. Обратите внимание учащихся на вопросы: *Where does he come from? — Откуда он родом? Who does he work for? — У кого он работает?* Это так называемые вопросы с отделяемыми предлогами. На данном этапе учащиеся должны только правильно их переводить. Для этого надо начинать перевод с предлога, стоящего в конце. Работа с этим упражнением предполагает возвращение к предыдущему уроку и опосредованно проверяет качество выполнения предыдущей классной и домашней работы. В этом возрасте чрезвычайно важно обеспечить систематический контроль и повторение ранее изученного

материала, чтобы у учащихся не возникало сомнений в необходимости прилагать особые усилия.

Ex. 2 направлено на развитие умения использовать синонимические средства при говорении.

Key: 1a, 2g, 4c, 5d, 6f, 7e.

Уместно обратить внимание учащихся на то, что одну и ту же мысль можно выразить разными языковыми средствами, при этом использование обеих структур одинаково правомерно, и обе они являются достаточно частотными. На данном этапе простое заучивание и воспроизведение наизусть данных формул-клише можно считать вполне оправданным. Одинаково важным, тем не менее, представляется развитие умений диалогической речи, в которой данные речевые клише используются осмысленно в зависимости от условий речевой ситуации, и характера обратной связи. На установление таких соответствий и направлены упражнения 3 и 4.

Ex. 5–7. Характер вопросов тематически связан с умением заполнять анкеты, что в реальной жизни является необходимым условием формирования функциональной грамотности письменной речи, начиная с достаточно раннего возраста. Именно поэтому мы предлагаем учащимся заполнять разного вида анкеты, касающиеся главных героев. Эти упражнения интегрируют развитие умений чтения и умений письма на уровне форм записи и краткого ответа. Они являются основой для восстановления и развития ряда следующих, уже закрепленных в предыдущем году, навыков чтения с извлечением информации, аудирования с извлечением информации, творческой работы по грамотному представлению (изложению) собственной информации, аудирования с целью проверки правильности выполнения предыдущего задания.

Упражнение 5 служит моделью для выполнения остальных заданий этого урока, а также домашней работы. В упражнении 5 учащимся необходимо только вспомнить имя агента Кьюта, в то время как в упражнении 6 учащимся придется выполнить всю работу самостоятельно. Ценность заданий повышается за счет того, что использование достаточно простой базовой лексики позволяет усложнять и варьировать установки, тем самым развивая весь комплекс языковых и речевых навыков учащихся.

Работа может происходить по следующему алгоритму:

- учащиеся анализируют информацию; учитель убеждается в том, что все пункты анкеты понятны учащимся;
- учащиеся устанавливают, какая информация отсутствует, и ищут пути ее получения;
- учащиеся убеждаются в том, что некоторая информация отсутствует в тексте уроков 1 и 2;

- учащиеся вспоминают, что агента Кьюта зовут Филипп, если в прошлом году они занимались по учебнику "Happy English.ru" для 6 класса.

Если учащиеся уже вспомнили имя агента Кьюта, они проверяют себя, прослушивая аудиозапись, если — нет, то прослушивание аудиозаписи предоставляет учащимся возможность получить интересующую их информацию.

Работа с упражнением 6 происходит по тому же принципу. Необходимая учащимся информация содержится в тексте уроков 1 и 2 и в аудиозаписи, прослушанной ими для выполнения предыдущего упражнения. Поскольку информация, прослушанная учащимися в упражнении 5, эмоционально окрашена, она легко запоминается и в этом случае повторного прослушивания для упражнения 6 может не понадобиться. Однако, если оно необходимо учащимся, предоставьте возможность повторно прослушать этот текст. Если позволяет время, прослушайте текст в третий раз, еще раз изменив задание. Например, спросите у учащихся, почему все называют брата агента Кьюта боссом.

Ex. 5. Tapescript

My brother always forgets my name. He calls me Agent Cute, but my name is Philip. I like my name. It is nice. My brother's name is very funny. It is Claudius. Ha-ha-ha. Never ask him about his name. He will be very angry. Just call him Boss.

Ex. 8. Tapescript

My best friend Robin MacWizard came from Scotland so he is Scottish. His father was a wizard and Robin wanted to be a wizard too. He went to a special magic school. Robin liked the English of the future — our English. It was his favourite subject. He also liked playing games, horse riding and flying. Yes! He could fly. He always helped people. My best friend was very nice and kind.

LESSON 4

Задачи урока:

1. Познакомить учащихся с понятием *идиома* или *идиоматическое выражение*.
2. Обеспечить первичную обработку нового материала в серии языковых и речевых упражнений.
3. Использовать ситуацию, изложенную в тексте в качестве языковой и речевой опоры, для развития следующих умений:
 - предвосхитить развитие событий,
 - делать выводы на основе собственного жизненного опыта и контекста,
 - найти конкретную информацию,
 - заполнить пропуски,
 - опровергнуть утверждения или согласиться с ними.

Рубрика Idioms

Прежде всего необходимо объяснить учащимся значение слова *идиома*. Этому должны помочь предлагаемые в данной рубрике смешные картинки, демонстрирующие примеры дословного перевода идиом. Обратитесь также к русскому языку. Предложите учащимся припомнить подобные выражения в родном языке. Если у них возникнут сложности, предложите им передать истинный смысл таких идиом, как "валять дурака", "водить за нос", "дело в шляпе". В сильном классе предложите учащимся поиграть в игру, в которой один член команды рисует или изображает какую-либо идиому, а остальные члены команды должны назвать ее.

Последовательное обучение идиомам необходимо начинать на этом этапе, поскольку идиомы передают колорит и красоту языка, позволяют почувствовать его вкус.

Английский язык очень идиоматичен, и неправильное толкование или неуместное использование идиом, как правило, впоследствии становится самой большой проблемой как при общении, так и при переводе.

Ex. 2 не должно представлять больших трудностей. Его цель — повторение этикетных клише, известных учащимся из предыдущих учебников курса. Обратите внимание учащихся на выражение *How do you do?* Оно переводится как *Приятно познакомиться*. Правильным ответом на него будет *How do you do.* или *It is nice to meet you.* Неправильно в такой ситуации будет сказать: *I'm fine, thank you.*

Ex. 3. В данном упражнении учащимся предлагается предвосхитить развитие событий. Делается это на основе картинки, а также беглого просмотра текста. Поощряйте любые идеи учащихся, попросите их объяснить свои идеи, при этом следите за правильностью употребления времени Future Simple при выполнении данного задания.

Ex. 5. Tapescript

First part of the recording

Cute: Do you need a hand with this bag, madam?

Woman: Oh, yes, thank you very much.

Cute: My name is Cute, Agent Cute. I am going to Tunbridge Wells on very important business.

Woman: My name is Minnie Mouse. How do you do?

Cute: How do you do.

Woman: What's your business then?

Tapescript

Last part of the recording

Cute: Excuse me. It's my stop. Goodbye,

Minnie! It was very nice to meet you.

Minnie: Goodbye, Agent Cute!

Ех. 6. Данное задание направлено как на развитие умения найти и оценить конкретную информацию, так и на развитие умения учащихся почувствовать подтекст ситуации, читать между строк, а также делать выводы на основе собственного жизненного опыта, когда информация прямо не предоставлена, но о ней можно догадаться. Например: утверждение 2. *Agent Cute likes Minnie Mouse*. Для того чтобы решить, верно это утверждение или нет, необходимо найти фразу *This is a long story, but I can't say no to a beautiful lady*. Попутчица Кьюта представляется как Minnie Mouse. Возможно, кто-либо из учащихся догадается, что это имя взято из Диснеевского мультфильма и не может быть настоящим. В случае если учащиеся не обратили на это имя внимания, не сообщайте им этой информации, они получат ее на следующем уроке.

Homework

Ех. В помогает учащимся повторить время Past Simple, вспомнить основные события сюжета учебников для 5 и 6 классов.

LESSON 5

Задачи урока:

1. Формировать умение вести диалог этикетного характера, выразить озабоченность по поводу сообщаемой информации.
2. Развивать языковую догадку с помощью рубрики *Friends*.
3. Формировать умение прогнозировать дальнейший ход событий на основе прочитанного и проверять правильность прогноза с помощью прослушанного текста.
4. Обеспечить закрепление изученного лексического материала в серии речевых упражнений.

Формулировка заданий является привычной и направлена на отработку конкретных навыков. Не рекомендуется нарушать последовательность упражнений.

Ех. 4. *Tapescript*

Cute: Hi, Boss! A horrible thing happened! I can't find the top secret document!

Boss: I don't believe it! I put it into your bag! Did you show it to anybody?

Cute: No! Of course, I didn't.

Boss: Did you tell anybody about it?

Cute: Yes. But it doesn't matter. I talked about it to a very nice lady on the train.

Boss: Did you tell this lady about the treasure?

Cute: Yes, I am afraid I did.

Boss: Did she tell you her name?

Cute: Yes. Her name is Minnie Mouse!

Boss: You are pulling my leg!

Cute: What's wrong with the name?

Boss: The lady gave you a false name. Minnie Mouse is Mickey Mouse's girlfriend and they are cartoon characters. You lost the top secret document and our clients are in danger. It is a catastrophe.

Cute: But, Boss, I'll find the lady.

Boss: No, Cute, you can't do that. You are fired!

Ех. 5. Идет дальнейшая отработка идиоматических выражений. Упражнение направлено на поддержание интереса учащихся к новому языковому явлению и в случае нехватки времени может не выполняться.

Homework

Ех. А. Данное упражнение способствует формированию навыков грамотного перевода. В результате его выполнения учащиеся должны прийти к выводу: чтобы правильно перевести текст, недостаточно перевести каждое слово в отдельности. В каждом языке есть свои законы, которые необходимо знать и соблюдать. В сильном классе предложите учащимся проанализировать ошибки Кьюта и попытаться объяснить с учетом познаний учащихся о строе и правилах английского языка в сравнении с нормами употребления русского языка, чем они вызваны. Мы разделяем точку зрения тех методистов, которые считают перевод отдельным видом речевой деятельности, которая выходит за рамки базовых коммуникативных умений. Однако в некоторых случаях использование перевода может быть не только оправданным, но и единственно возможным для развития чувства языка и социокультурной компетенции. Данное упражнение как раз тот случай.

LESSON 6

Задача урока:

Контроль и самоконтроль уровня обученности в соответствии с задачами данного раздела.

В этом разделе, как и во всех остальных разделах учебника, контроль направлен только на те языковые, речевые и социокультурные реалии, которые активно в нем отрабатывались. То есть мы продолжаем следовать принципу: "Проверяй только то, чему научил".

Ех. 1. *Tapescript*

Open the door now! We are in danger!

Tomorrow we are doing a test in English. I am not ready for it.

Look! There is a bat on the wall!

I am sorry, Mary. I can't come to your party at five o'clock. Can I come at seven?

UNIT 2

Данный раздел знакомит учащихся с тем, как ведут себя в походах и переносят сопряженные с ними трудности разные люди. Учителю необходимо обратить особое внимание на то, чтобы особенности поведения Роба не переносились учащимися на всех английских детей. Воспитательная цель раздела заключается в том, чтобы научить ребят быть ответственными и надежными, показать им примеры того, как следует и как не следует вести себя в походе.

Дополнительно к традиционным рубрикам дается рубрика *Contractions*, которая направлена на формирование навыков самостоятельной работы со словарем и является необходимым условием усиления степени учебной автономии учащихся в плане овладения иностранным языком.

LESSON 1

Задачи урока:

1. Познакомить учащихся с лексикой по теме “Мы идем в поход”.
2. Обеспечить использование активной лексики по теме “Как я провел каникулы” в рамках речевой ситуации “Мы идем в поход”.
3. Познакомить с порядком следования прилагательных в словосочетании прилагательное + прилагательное + существительное.
4. Познакомить со случаями употребления артиклей с некоторыми географическими названиями.
5. Обучать чтению с полным пониманием текста и формировать умение высказываться по теме на основе прочитанного текста.

Ex. 2. Данный текст представлен как в письменной, так и в звуковой форме для того, чтобы у учащихся было как можно больше опор с учетом особенностей индивидуальных стилей познания. Текст предваряется вопросами, что заранее ориентирует учащихся на виды соответствующих технологий чтения и слушания. Вопросов всего три, однако они направлены на детальное понимание всего текста.

До прочтения или прослушивания текста можно предложить учащимся попробовать дать ответы на эти вопросы, исходя из знания характера персонажей, обеспечив тем самым более высокую мотивацию и внимание при работе с самим текстом и повторение ранее пройденного материала. После первичного ознакомления с текстом можно рекомендовать следующие режимы работы:

- найти ответы на вопросы в тексте и прочитать их;
- найти ответ в тексте, прочитать его и повторить по памяти не глядя в текст.

Текст является образцом высказывания по теме “Как лучше проводить летние каникулы?”

Остальные задания урока направлены на подготовку обсуждения этой темы в рамках речевой ситуации “Мы идем в поход”. При заполнении таблицы в упражнении 6 необходимо использовать не только новую лексику урока, но и привлечь лексику по темам “Увлечения”, “Еда”, “Транспорт”, пройденным ранее, а также обратиться к личному опыту учащихся.

Заполненная таблица послужит основой для самостоятельного составления высказывания по теме “Camping”.

Тема “Порядок следования прилагательных” будет продолжена в восьмом классе, где учащиеся будут знакомиться с порядком следования фактических прилагательных (a new blue silk dress).

Ex. 5. Key: 1c, 2b, 3a, 4b, 5a.

LESSON 2

Задачи урока:

1. Познакомить учащихся с лексикой по теме “Как я провел каникулы” в рамках речевой ситуации “Сборы в поход” и обеспечить ее первичную отработку в серии языковых и речевых упражнений.
2. Использовать ситуацию, изложенную в тексте, в качестве опоры для высказывания по теме “Что я возьму в поход?”

Ex. 3. Для успешного усвоения темы “Что я возьму в поход?” необходимо сначала повторить лексику по теме “Одежда”. В том случае, если лексика по этой теме основательно забыта учащимися, поиграйте с ними в простые игры.

1. Водящий описывает одежду кого-либо из сидящих в классе, остальные должны угадать, кого он имеет в виду.
2. Для этой игры учителю необходимо подготовить мяч и большое количество картинок с изображением одежды.

Играют трое. Двое по очереди бросают друг другу мяч, при этом громко произносят название одежды. Если игрок согласен надеть этот предмет одежды, то он ловит мяч, если нет (например, ему предлагают надеть шапку второй раз) — не ловит. Третий игрок следит за ходом игры и откладывает карточку с изображением названной одежды в пользу игрока, ловящего мяч, если он этот мяч поймал. В конце игры игроки получают свои наборы картинок. Побеждает тот, кто более правильно одет. Например: у игрока А — джинсы, рубашка, футболка, куртка, две пары ботинок, у игрока В — брюки, рубашка, свитер, носки и пара ботинок. Выигрывает игрок В, потому что у него есть все необходи-

мое и ничего лишнего. Картинки с изображением одежды см. в разделе Cut out.

Ех. 2–5 направлены на отработку лексики в связном контексте, что обеспечивает отработку собственно-языковых навыков, и дает содержательные опоры для построения собственных высказываний по теме, а также дает образцы аргументации в пользу выбора или отказа от каких-либо вещей при подготовке к походу.

Ех. 7. *Tapescript*

a mug
a soup bowl
two spoons (an extra spoon for Rob)
a water bottle
a pair of trainers
two pairs of trousers
two sweaters
a warm jacket
trainers
wellingtons
a sleeping bag
four pairs of socks
a torch
matches
a book

Key: He forgot a water bottle and wellingtons.

Homework

Ех. А. Вопросы составлены таким образом, что в них нет заведомо правильного или неправильного ответа. Это позволяет учителю опросить нескольких учеников, определить совпадение или несовпадение выбора, а также прокомментировать это с точки зрения различий в характере и поведении людей. Здесь очень важно обратить внимание на то, что учащимся не стоит делать скоропалительных выводов, а стоит признать право разных людей на разные модели поведения и право быть самим собой. В итоге оказывается, что разные люди одинаково необходимы в походе для выполнения разных функций в группе.

Объясните ребятам, что им надо максимально честно ответить на вопросы игры, в случае необходимости воспользовавшись словарем. Для выяснения результатов учащимся нужно будет подсчитать, к какой категории (А, В или С) относится большинство их ответов. В зависимости от этого они читают информацию о себе под соответствующей буквой. Для того чтобы убедиться, что учащиеся действительно отвечали на вопросы игры, а не выбрали себе наиболее устраивающую их характеристику, задайте им несколько вопросов при проверке домашней работы. Например: *Who is Peter Pan? Do you really like camping? Do you like to sleep in a tent?*

LESSON 3

Задачи урока:

1. Повторить способы образования степеней сравнения прилагательных, изученные ранее.
2. Познакомить учащихся со способами сравнения прилагательных путем прибавления *more* и *most*, *less* и *least* и обеспечить их первичную отработку в серии языковых и речевых упражнений.
3. Обеспечить использование активной лексики по теме "Как я провел каникулы" в рамках речевой ситуации "Покупка походного снаряжения".

Ех. 1. Учащиеся уже знакомы с некоторыми наиболее простыми способами образования степеней сравнения прилагательных: им известно, как сравнивать односложные и двусложные прилагательные с помощью суффиксов *-er*, *-est*, правила орфографии при их добавлении (исключения *best*, *worst*), а также образование сравнительных предложений с помощью союза *than*. Таким образом, целью данного упражнения является повторение и обобщение хорошо известного учащимся материала, что, следуя логике предыдущих разделов, происходит индуктивно.

Ех. 2. Обратите внимание учащихся на новые слова, а также на то, какие предметы находятся в руках у героев. Предложите им обсудить, что выбирает для похода каждый из героев.

Тематика упражнения, новая лексика и грамматика неразрывно связаны, что обуславливает осознанность выбора учащимися языковых и речевых структур. В учебнике заложено строгое управление отработкой нового грамматического и лексического материала при сохранении ощущения свободного выбора со стороны учащихся.

Ех. 3. Данное упражнение ставит своей целью отработку нового лексического и грамматического материала в ситуации реального общения, когда учащимся необходимо задействовать свой личный опыт и выразить отношение к приобретению тех или иных вещей для похода.

Ех. 4. Это упражнение желательно выполнить в письменном виде, поскольку в дальнейшем оно послужит основой для выполнения остальных заданий урока.

Ех. 5. Данное упражнение выполняется на основе упражнений 2, 4. Учащимся необходимо еще раз взглянуть на картинку, а также воспользоваться записями, сделанными в упражнении 4, для правильного ответа на вопросы этого упражнения.

Ех. 7. *Tapescript*

Dialogue A

Misha: A camping stove is cheaper than a tent. Let's have it.

Vasya: We can't have a camping stove and a tent. We have only six thousand roubles. The tent is the most expensive thing, but it is also the most important equipment.

Dialogue B

Olga: We can have a kettle. It is the cheapest and the lightest thing.

Misha: A kettle is the least expensive equipment, but we don't need it.

Dialogue C

Rob: A mattress isn't the most useful thing, but it's important for me. It's more comfortable to sleep on a mattress than on the ground.

Olga: A mattress is cheaper than a camping stove, but it's the least useful equipment. We have our sleeping bags.

LESSON 4

Задачи урока:

1. Познакомить учащихся с образованием абсолютной формы притяжательных местоимений.
2. Познакомить учащихся со способами сравнения прилагательных с помощью конструкций *as... as*, *not as... as* и обеспечить их первичную отработку в серии языковых упражнений.
3. Обеспечить тренировку и закрепление лексического и грамматического материала в серии языковых упражнений.

Для того чтобы учащиеся успешно использовали способ сравнения прилагательных с помощью конструкций *as... as* и *not as... as* (употребление *as* в данной конструкции в настоящее время предпочтительнее, чем *so*), необходимо сначала объяснить им образование абсолютной формы притяжательных местоимений, а также правила использования слова *one*, заменяющего существительное, упомянутое ранее.

Необходимо также обратить особое внимание учащихся на употребление в таких конструкциях местоимений в объектном падеже. Например:

You are as beautiful as me (not as I).

He is not as clever as her (not as she).

LESSONS 5, 6

Задачи уроков:

1. Расширить лексический запас учащихся за счет идиом.
2. Обучать языковой догадке.
3. Обеспечить использование активной лексики по теме "Как я провел каникулы" в рамках речевой ситуации "Как вести себя в походе".

4. Обучать чтению с полным пониманием прочитанного.
5. Развивать умение выделять основную мысль в воспринимаемом на слух тексте.
6. Обеспечить тренировку и закрепление изученного материала в серии языковых и речевых упражнений.

Ех. 1. При работе с идиомами предложите ребятам привести примеры подобных идиом в русском языке. Например, можно предложить им закончить следующие сравнения: *тихий, как...* (мышь), *быстрый, как...* (лань), *хитрый, как...* (лиса), *выносливый, как...* (вол)

Ех. 3. Предложите учащимся перевести идиомы на русский язык. Это, во-первых, позволяет обеспечить стопроцентное понимание идиом учащимися, а во-вторых, предоставляет возможность сравнить нюансы перевода с английского на русский язык. Например: англичане говорят *Red as a beetroot*, а мы говорим *красный как рак*.

Ех. 4. Ситуация данного текста может быть использована как основа для высказывания по теме "Что происходит в походе", а также может послужить отправной точкой для дискуссии о том, как правильно вести себя в коллективе, что допустимо и недопустимо, когда ты находишься с друзьями в сложных условиях, а также, как преодолевать возникающие трудности. Учитель может напомнить классу о том, как Миша и Роб собирались в дорогу, и предложить обсудить, кто собрался правильно и почему необходимо брать в поход те или иные вещи.

Ех. 6. Данное задание имеет целью помочь учащимся понять контекст, в котором были использованы идиомы, и попытаться самим использовать их в правильном контексте.

Ех. 7. Тексты для аудирования в этом упражнении даются заведомо повышенного уровня сложности. Это делается впервые, однако на данном уровне коммуникативного развития школьников необходимо создавать ситуации, обеспечивающие такие жизненно важные умения, как игнорирование неизвестного, снятие психологических барьеров при столкновении с потоком непонятной информации, умение собраться в сложной и нетрадиционной ситуации и решить речевую задачу, которая вполне посильна, несмотря на ее кажущуюся невыполнимость. Начиная с седьмого класса доля таких заданий будет постепенно увеличиваться, что обеспечивает требования современной парадигмы образования к формированию готовности и способности к решению различного рода проблем, в том числе и коммуникативного характера.

Принципиально важно в данном случае не изменять логику выполнения задания и не заставлять уча-

щихся выполнять больше, чем это обозначено в задании. Не требуйте от учащихся дословного перевода услышанного, поскольку в данном случае не это является целью и смыслом задания.

Подготовьте учащихся к выполнению данного задания:

- прежде всего познакомьте их с теми вариантами, из которых им придется сделать выбор;
- в разделе *Ask Mr Help* дается описание стратегий такого вида аудирования, убедитесь в том, что у учащихся было время их прочитать и понять;
- обеспечьте повторное прослушивание текста только в том случае, если никто из учащихся не смог дать правильный ответ после первого прослушивания.

Tapescript 1 со стихом о Робине-Бобине Барабеке представляет наибольшую сложность. В случае если учащиеся не справились с заданием после первого прослушивания, учитель может посоветовать им обратить внимание на наиболее часто повторяющийся в стихотворении глагол *ate* и подумать, в какой идиоме речь идет о еде.

Ex. 7. *Tapescript 1*

Robin the Bobbin, the big-bellied Ben,
He ate more meat than fourscore men;
He ate a cow, he ate a calf,
He ate a butcher and a half,
He ate a church, he ate a steeple,
He ate the priest and all the people!

A cow and a calf,
An ox and a half,
A church and a steeple,
And all the good people,
And yet he complained
That his stomach wasn't full.

Tapescript 2

One day I was out with my friends. I was wearing a very nice white T-shirt. I was eating a doughnut. Suddenly I saw a handsome boy. I smiled. He looked at me and started to laugh. I understood why when I looked in the mirror. I had sugar all over my face and there was jam on my new white T-shirt.

Tapescript 3

On Sundays Jack gets up early. He helps his mother cook breakfast and walks the dog. After that he goes to his granny and reads for her, because she can't see very well any more. In the afternoon Jack plays with his little sister or goes out with his friends. If his father needs a hand with a car, Jack never says *no*. In the evening Jack doesn't watch TV. He gets ready for the next school week.

Key: 1c, 2b, 3a

Ex. 8. Данное упражнение является, прежде всего, проверкой понимания текста упражнения 4.

Кроме того, оно учит выбирать из текста основную информацию. В случае если ответы на вопросы будут даны письменно, учащиеся смогут воспользоваться ими для составления пересказа основного текста урока. Это задание не подменяет собой задание С домашней работы, поскольку для выполнения задания С имеющуюся информацию необходимо трансформировать.

LESSON 7

Задача урока:

Контроль и самоконтроль уровня обученности в соответствии с задачами данного раздела.

Ex. 1. *Tapescript*

Boy: OK. Let's pack our backpacks.

Girl: I am going to take the camping stove, the spoons, the soup bowls and the mugs.

Boy: Oh, please don't take the camping stove! It is very heavy!

Girl: OK. I agree with you. And will you take a mattress? It is heavier than the camping stove.

Boy: No, I won't. But I really want to take this book.

Girl: It's OK. You can take it. And take a torch too. You can read your book in your sleeping bag.

Boy: And I'll also take the mosquito cream, the matches, the cauldron, and the wellingtons.

Girl: Yes! And don't forget the tent and the sleeping bags!

Key: a camping stove, a mattress

UNIT 3

В данном разделе учащиеся учатся рассказывать о своих каникулах. Лексический материал раздела позволяет учащимся составлять высказывания о популярных способах проведения каникул: на море, за границей, в городе. Учащиеся также знакомятся с основными достопримечательностями Москвы и Санкт-Петербурга. Воспитательное значение этого раздела заключается в том, что при работе с темой "Каникулы" внимание учащихся обращается на то, что каникулы — это возможность узнать и увидеть много нового, научиться полезным и интересным вещам.

LESSON 1

Задачи урока:

1. Познакомить учащихся с употреблением артиклей с географическими названиями и именами собственными.

2. Познакомить учащихся с лексикой по теме “Россия — моя Родина” в рамках речевой ситуации “Исторические и культурные ценности Москвы и Санкт-Петербурга” и обеспечить ее первичную отработку в серии языковых упражнений.

Учащиеся продолжают изучать грамматическую тему “Артикль”. В данном уроке систематизируются и обобщаются правила употребления артиклей с географическими названиями. Учащимся уже известны некоторые правила, кроме того, они уже давно используют названия стран, городов и улиц. Таким образом, не совсем законченное объяснение, когда примеры употребления артиклей не соотношены с правилами, не должно создать для учащихся больших проблем. Прочитайте с ними правило, после чего распределите географические названия из примеров по колонкам. В трудных случаях помогите учащимся, однако даже в слабом классе не стоит пренебрегать упражнением 1.

Ех. 1. Данное упражнение носит проблемно-деятельностный характер и помимо отработки грамматического явления связано с развитием таких общеучебных умений, как генерализация и конкретизация понятий, структурирование, а также обеспечивает реальное использование межпредметных связей, в данном случае — с географией, поскольку без владения понятийным аппаратом их в данной области невозможно выполнить это чисто языковое задание. В этом случае наибольшую сложность будет представлять именно звуковая форма, поскольку географические названия в целом относятся к наиболее сложному разряду лексики — прецизионным словам именно в силу возможного несовпадения звуковой и графической формы слова *St Basil’s Cathedral, the Crimea, China*. Поэтому в случае с географическими названиями необходимо обращение к транскрипции и многократное устное проговаривание данных слов для того, чтобы сформировать необходимый динамический стереотип.

Ех. 2. Обратите внимание на правильное произношение названий достопримечательностей всеми учащимися. Необходимо добиться также и правильного написания всех слов этого упражнения. Впоследствии будет уместно провести диктант.

Ех. 6. Это упражнение имеет целью тренировку нового грамматического материала на базе как старой, так и новой фактической информации. Некоторые факты, использованные в упражнении, известны учащимся из предыдущих учебников курса. О достопримечательностях других стран учащимся либо известно из других источников, либо придется догадаться. Это упражнение можно провести

в форме конкурса: кто быстрее и правильнее всех его выполнит.

Развивают и дополняют эту тему упражнения домашнего задания, а также упражнения, содержащиеся в Рабочей тетради. Они не только закрепляют знания по теме, но и расширяют кругозор учащихся, проверяя и дополняя их знания по географии.

Ех. 7. *Tapescript*

The Eiffel Tower is in France.
The Berlin Wall is in Germany.
The Vatican Museum is in Italy.
The Tsar Bell is in Russia.
The Statue of Liberty is in the USA.
The Great Wall is in China.
The Natural History Museum is in England.

LESSONS 2, 3

Задачи уроков:

1. Обеспечить использование активной лексики по теме “Как я провел каникулы” в рамках речевых ситуаций “В Кремле”, “Отдых за границей”, “Отдых в Крыму”, “Что я видел в Санкт-Петербурге”.
2. Познакомить со способами словообразования с помощью префикса *ин-*.
3. Использовать ситуацию, изложенную в тексте, в качестве языковой и речевой опоры для развития следующих умений:
 - найти конкретную информацию;
 - согласиться или опровергнуть утверждение;
 - оценить полученную информацию, выразить свое мнение.
4. Развивать умение анализировать информацию в воспринимаемом на слух тексте.

Ех. 1. Это упражнение ставит своей целью семантизацию новой лексики как с помощью перевода, так и с помощью языковой догадки, поскольку новые слова даны в контексте.

Напомните учащимся о стратегиях, использование которых может помочь им в переводе незнакомых слов:

- посмотреть на соседние слова и попытаться догадаться о значении слова в контексте;
- попытаться определить, к какой части речи относится незнакомое слово;
- в сложных словах обратить внимание на составные части, попытавшись вычленить знакомое слово;
- при переводе словосочетаний обратить внимание на количество слов в словосочетании.

Перед тем как начать объяснение нового способа словообразования с помощью префикса *ин-*, спросите у учащихся, какие еще отрицательные

префиксы или суффиксы им известны. Помогите вспомнить уже известный им отрицательный суффикс *-less*, попросите привести примеры. Расскажите о различных способах словообразования и о новом префиксе с отрицательным значением, с которым они познакомятся на данном уроке. Необходимо отметить, что, хотя существует несколько основных отрицательных суффиксов и префиксов, в каждом конкретном случае, как правило, подходит только один из них и правильный выбор придет с практикой и с опытом. Для лучшего запоминания также можно провести аналогию с отрицательными префиксами в русском языке. Например: *бездомный, недружелюбный, бессердечный*.

Ex. 3. Данный текст является моделью для рассказов об основных видах летнего отдыха: за границей, у моря, об экскурсии по интересным местам. Предтекстовое задание призвано обеспечить больший уровень концентрации при прочтении достаточно длинного текста. Поскольку целью первого прочтения является определить, чья история придумана, учащиеся проявят большое внимание к каждой детали, непроизвольно запоминая новый лексический материал.

Key: История Саши придумана. Большой театр находится в Москве, а не в Санкт-Петербурге.

Ex. 4. Tapescript

In fact, the story about St Petersburg is not true. Sorry! I made it up! I really want to go there, so maybe we'll go next year. I read about all the interesting places in St Petersburg, but I made one mistake. The Bolshoi Theatre is in Moscow. The Mariinsky Theatre is in St Petersburg.

Ex. 7. При выполнении данного упражнения попросите учащихся привести как можно больше аргументов в пользу понравившегося им способа проведения каникул. Можно рекомендовать сначала ориентировать учащихся на вычитывание нужной информации из текста или ее прямого воспроизведения. Для более сильных учащихся можно дать задание повышенного уровня сложности, показав им, как они могут строить свои высказывания путем трансформации предложений из текста, а также путем использования уже известной им лексики из урока 1, раздела 2.

Ex. 8. При желании предложите учащимся еще один вариант ответа: *There is no information in the text, but I think...* Поощряйте дискуссии учащихся и их желание узнать больше. Предложите им принести в класс книги о Санкт-Петербурге и Москве, доказывающие их правоту.

Homework

Ex. В. Для правильного выполнения данного упражнения учащимся необходимо сначала правильно перевести предложения.

Ex. С. Письменные задания традиционно вызывают большие сложности у русскоязычных учащихся, не привыкших много писать даже на родном языке. Жесткое управление объемом письменного текста обусловлено постоянными вопросами как учащихся, так и самих учителей. Оно вводит некую унификацию как выполнения задания, так и его оценивания, поскольку соблюдение или несоблюдение заданного объема письменного текста может рассматриваться как один из критериев успешности выполнения домашней работы. В данном случае учителю необходимо самому четко определиться с данным критерием оценивания работы (критерием объема) и заранее проинформировать учащихся о возможности / желательности его превышения или уменьшения. С одной стороны, увеличение объема высказывания может считаться положительным, поскольку большее количество предложений заведомо обеспечивает большее использование речевых структур, грамматики и лексики. С другой стороны, учащихся надо постепенно приучать к тому, что успешность выполнения задания в большей степени связана с использованием заранее оговоренного количества слов и предложений. (Следует избегать искусственного раздувания текста.) Но поскольку в данном случае объем текста не настолько велик, чтобы привести к нарушению принятых международных норм письменного текста, то решение относительно объема текста остается за учителем.

Перед выполнением данного упражнения проанализируйте таблицу вместе с классом. Предложите учащимся дополнить ее своими идеями, в случае необходимости подскажите учащимся нужные им слова. Покажите на примере, как трансформировать словосочетания, предложенные в таблице, в полноценные предложения.

LESSONS 4, 5

Задачи уроков:

1. Обеспечить отработку лексики по теме "Как я провел каникулы" в серии речевых упражнений.
2. Развивать умение вести диалог-расспрос.
3. Формировать умение трансформировать информацию в соответствии с заданием.
4. Формировать умение делать сообщения по теме "Как я провел каникулы", используя план в качестве опоры.

Ех. 1, 2, 4. Эти упражнения являются комплексными и многофункциональными. С одной стороны, они отрабатывают речевые структуры, необходимые для построения диалогов-расспросов по теме, с другой стороны, они формируют и контролируют грамматические и лексические навыки в рамках обсуждаемых речевых ситуаций. Данные упражнения не должны вызывать сложности у учащихся и в случае достаточной сформированности указанных навыков могут способствовать повышению мотивации успеха у учащихся. Они же могут служить языковой и речевой опорой для выполнения упражнений 3 и 4.

Ех. 3. В этом упражнении, так же как и в тексте предыдущего урока, мы намеренно не даем углубленной информации о Москве и Санкт-Петербурге, поскольку:

- на первый план в данном случае выходят не Москва и Санкт-Петербург, а любой новый город и те действия, которые туристы традиционно совершают при посещении новых мест. Тема "Лондон" достаточно подробно и детально раскрывалась в текстах и упражнениях 6 класса именно в силу того, что у учащихся не было необходимой фоновой и социокультурной информации и им было интересно знакомиться с ней в материалах учебника. Избыток же информации о Москве в данном случае можно рассматривать, скорее, как препятствие, чем опору, поскольку он не оправдан речевой задачей, а повторение всем известной информации может привести к демотивации учащихся;
- на этом этапе информации о Москве и Санкт-Петербурге, данной в учебнике, достаточно для решения поставленных речевых задач;
- информация курса дается по спирали. Тема этих городов в дальнейшем получит новое развитие.

Ех. 5. Для выполнения данного упражнения учащимся необходимо изменить отрицательные прилагательные на положительные. В случае затруднений предложите им сначала вставить в текст прилагательные, использованные Ольгой в ее настоящем рассказе. После этого попросите подобрать к ним антонимы. Кроме того, написание конца рассказа потребует от учащихся некоторой самостоятельности. Сначала обсудите с ними, что хорошего можно найти в том, что петух будит вас на отдыхе рано утром, а после этого предложите им самостоятельно сформулировать эту мысль по-английски.

Ех. 6. Для того чтобы успешно выполнить это упражнение, необходимо обратиться к текстам предыдущих уроков. Такую работу лучше предложить для выполнения в парах.

Ех. 7 позволяет систематизировать новую лексику по теме "Каникулы". В случае если учащимся встретятся незнакомые слова, помогите им с переводом. Также предложите учащимся дополнить таблицу их собственными идеями. Обратите внимание на то, что таблица данного урока станет для них основой для составления высказываний о каникулах. Характерной особенностью данного упражнения является то, что лексической единицей в нем является не слово, а словосочетание.

Последующие упражнения строятся на использовании готовых лексических блоков и моделей, предложенных в данном задании. При этом выбор блоков, их комбинирование и последовательность их расположения остаются за учащимися, обеспечивая индивидуализацию высказывания.

Homework

Ех. А. Данный текст имеет фрагментарный характер, поскольку учащиеся могут слышать только одного из говорящих. Основной речевой задачей в данном случае является восполнение необходимой информации по отдельным фрагментам высказывания. Этот тип задания направлен на развитие речевого слуха, механизмов вероятностного прогнозирования, памяти, особенно в связи с запоминанием деталей текста. Лексическое наполнение текста обеспечивает необходимый уровень смысловых опор, параллельно обеспечивая ротацию новой лексики данного года обучения.

Ответьте на один из вопросов в классе, тем самым показав классу, как надо выполнять это задание. Правильность выполнения упражнения проверяется с помощью прослушивания кассеты. В идеальном варианте каждый из учащихся должен иметь свою кассету и регулярно прослушивать ее дома, однако, если кассет у учащихся нет, уделите внимание прослушиванию записи на следующем уроке.

Ех. В. *Tapescript*

Rob: Where are you?

Mark: I'm in Spain. I'm with Mum, Dad and Rosy.

Rob: That's great! Spain is beautiful. What's the weather like?

Mark: It rained yesterday and it's very cold today.

Rob: Oh, no! That's very unlucky. So what is Rosy doing?

Mark: She's learning windsurfing.

Rob: In the swimming pool?!

Mark: No. She is doing it in the sea.

Rob: You are joking! The water is cold, isn't it?

Mark: She's wearing a special swim suit. She doesn't feel the cold.

Rob: OK, I see. And what are you doing?

Mark: I'm watching "The Lord of the Rings".

Rob: Again! I think it's the most boring film in the world!

Mark: I really want to watch it! I'll phone you tomorrow!

Rob: All right then. Say hello to Mum and Dad! Bye!

Mark: Bye!

LESSON 6

Задача урока:

Формировать умение делать проекты.

Данное задание направлено на комплексное переосмысление всего ранее изученного материала по теме и ситуациям учебного общения. Форма проекта определяется учителем и является единой для всех учащихся, тем не менее следует обратить внимание учащихся на то, что содержание проекта может быть основано как на реальных, так и на воображаемых событиях, где полет их фантазии практически неограничен. Более того, в этом случае учащиеся могут заочно реализовать свою мечту, проявить эрудицию, выдумку и нестандартность решения простой на первый взгляд задачи. Поскольку учащиеся не имеют достаточных навыков для самостоятельного выполнения такой работы, предлагаемые рубрики постера (плаката) являются необходимой, но не обязательной опорой. При этом учителю и самим учащимся необходимо заранее оговорить параметры, по которым данный постер будет оцениваться. Среди них могут быть обязательные и необязательные рубрики, грамотность, объем текста и / или его информативность, художественное оформление, сочетание фотографий, рисунков, вырезок из газет, использованных при оформлении, бумажная или компьютерная версия; учитываются также проявленная фантазия и оригинальность.

Ех. 4. Перед выполнением данного упражнения целесообразно рассадить близких друзей, для того чтобы максимально приблизить учебную ситуацию к ситуации реального общения, когда собеседники плохо знают друг друга. Таким образом, рассказы участников будут оцениваться только по степени их правдоподобности, в то время как друзья, как правило, все друг о друге знают и легко обнаружат неправду. В слабом классе можно начать выполнение этого достаточно сложного задания с отдельных фраз. Например: *A: Last year I went to London. B: I don't believe you.* В более сильном классе предложите учащимся сразу рассказывать небольшие истории из 4–5 предложений.

LESSON 7

Задача урока:

Контроль и самоконтроль уровня обученности в соответствии с задачами данного раздела.

Ех. 1. Tapescript

Peggy: Hi! I'm back from my holiday in the Crimea.

Liz: But where's your suntan?

Peggy: We weren't very lucky with the weather. There was no sun and the sea was cold.

Liz: What did you do then?

Peggy: We went on excursions and saw a lot of interesting places. That was exciting.

Liz: And where did you stay?

Peggy: In the hotel. It opened this year so the rooms are very big and comfortable.

Liz: What was the food like?

Peggy: I'm afraid it wasn't very good, but the waiters were really friendly.

Liz: Was there an entertainment team?

Peggy: There was, but they were boring.

Liz: I see...

UNIT 4

Данный раздел знакомит учащихся с проблемами экологии и способами защиты окружающей среды. Особое внимание уделяется тому, что может сделать для улучшения экологической обстановки рядовой человек. Приводятся примеры (подчас курьезные) того, как охраняют окружающую среду в Англии. Воспитательное значение данного раздела заключается в том, что учащиеся на собственном опыте убеждаются, что охранять природу нужно уже сейчас, что проблема эта не надуманна, а актуальна для каждого из нас.

LESSON 1

Задачи урока:

1. Познакомить учащихся со способом словообразования с помощью суффикса *-tion*.
2. Познакомить учащихся с лексикой по теме "Окружающая среда" в рамках речевой ситуации "Загрязнение окружающей среды" и обеспечить ее первичную отработку в серии языковых упражнений.
3. Использовать ситуации, изложенные в текстах урока для развития следующих умений:
 - оценить полученную информацию,
 - выразить свое мнение,
 - установить причинно-следственную связь.

Ех. 2. Учащиеся продолжают изучать способы словообразования, в данном случае с помощью суффикса *-tion*. Сама словообразовательная модель вряд ли будет вызывать затруднения у учащихся. Основная масса существительных, образованных с данным суффиксом, также будет понятна учащимся, поскольку данные слова относятся к интернациональной лексике. При выполнении этого упражнения можно предположить, что определение значения глагола вызовет наибольшую сложность. Предложите учащимся вспомнить или самостоятельно догадаться о значении глаголов и существительных в прямой или обратной последовательности. Данное задание можно проводить в парном или групповом режиме, ориентируя учащихся на поиск наиболее сложных для перевода глаголов и существительных с их последующим использованием для командной игры на перевод в классе. При этом необходимо обратить их внимание, что этот способ словообразования подходит не всегда.

Ех. 3. Лексика текста очень важна для решения задач данного раздела. На ее основе учащиеся смогут составлять сообщения о том, как надо вести себя на природе. Фразу *The water is polluted* предлагается заучить как речевое клише, пассивные конструкции учащиеся будут изучать позже.

Ех. 4–7. Данные упражнения направлены на отработку новой лексики, повторение лексики из предыдущего раздела, а также на повторение неопределенных местоимений.

Homework

Ех. А. Работа над текстом предполагает полное понимание прочитанного, поэтому предложите учащимся воспользоваться словарями в случае возникновения затруднений. Обратите особое внимание на фразы *It's in our hands. It's in your hands*. Попросите их объяснить, в каком смысле они употребляются. В первом случае: *Это в наших руках* (мы держим это в руках). Во втором случае: *Это в ваших руках* (это зависит от вас). Таким образом, учащимся необходимо понять не только историю, но и ее аллегорический смысл, который имеет большое воспитательное значение. Во время проверки домашнего задания убедитесь в том, что все учащиеся поняли главную мысль рассказа. Наша планета не умрет и не выживет сама по себе, она в наших руках, и ее будущее зависит только от нас.

LESSON 2

Задачи урока:

1. Познакомить учащихся с лексикой по теме “Окружающая среда” в рамках речевой ситуации

“Защитим природу” и обеспечить ее первичную отработку в серии языковых и речевых упражнений.

2. Познакомить с употреблением артиклей с названиями предметов, единственных в своем роде.
3. Развивать умение выборочно понимать необходимую информацию рекламного характера в воспринимаемом на слух тексте.

На данном уроке продолжается знакомство учащихся с артиклем: учащиеся знакомятся со случаями употребления артиклей с названиями предметов, единственных в своем роде. Обратите их внимание на то, что некоторые названия планет употребляются с артиклем, а некоторые — без. Предложите подумать, какие еще единственные в своем роде предметы им известны.

Ех. 2. Упражнение направлено на тренировку чистоты навыка употребления артиклей, однако при этом оно обращается к личному опыту учащихся и расширяет их кругозор.

Ех. 3. Данное упражнение имеет целью познакомить и отработать новый лексический материал. Убедитесь в том, что новые слова упражнения понятны учащимся. Обратите внимание ребят на факты, изложенные в упражнении. В сильном классе можно предварить упражнение 3 игрой, когда учитель спрашивает: *How long does glass last? How long does plastic last?* А учащиеся пытаются дать правильный ответ.

Key: 1c, 2a, 3b

Ех. 4, 5. Эти упражнения помогают учащимся лучше запомнить новый лексический материал, позволяют задействовать эмоциональное восприятие учащихся, заставляя их задуматься: а что же в действительности имеется в виду, когда люди говорят слова “окружающая среда”? Поощряйте различные ответы на этот вопрос, просите ребят обосновать их мнение. Однако не выражайте своего отношения и не давайте оценок высказываниям учащихся. Переходите к вопросу: “Какое отношение имеет ко мне то, что планета или окружающая среда в опасности?” При ответе на этот вопрос учащиеся должны прийти к выводу, что они такая же часть окружающей среды, как звери и птицы, и если существует опасность для планеты, то существует опасность и для них лично.

Ех. 6. Каждый куплет песни написан от имени рек, животных, цветов, лесов. Учащиеся должны догадаться, какие объекты окружающей среды обращаются к людям.

Ех. 7. В этом упражнении учащимся необходи-

мо проставить рядом со словами номера в соответствии с тем порядком, в котором слова появляются в песне. Для выполнения этого задания учащимся наверняка потребуются прослушать песню несколько раз. Выбор слов определяется, с одной стороны, тем, что большинство из них являются новыми или нечасто употребляющимися словами, а с другой стороны, эти слова являются ключевыми для понимания и в случае неверного толкования могут привести к неверному пониманию и неправильной интерпретации.

Ex. 8. Данная песня несет большую смысловую нагрузку. Музыкально оформленный текст оказывает сильное эмоциональное воздействие, которое, в свою очередь, влияет на прочность запоминания и усвоения не только формально-языковой стороны текста, но и его философской идеи. Учащиеся могут использовать строки песни для построения собственных высказываний в устной и письменной речи. При работе с данной песней помимо ее пропевания или прочтения можно предложить и такие формы работы, как:

- выделение и формулирование основной мысли;
- пересказ песни в прозе;
- перевод песни (рифмованный и нерифмованный) на русский язык;
- подбор аналогичных по тематике и проблематике стихов или песен на русском и английском языках.

Напомните учащимся о том, как правильно выбирать названия для рассказа. Это объяснение находится в учебнике "Happy English.ru" для 6 класса на стр. 173.

Ex. 9–11. Упражнения являются последовательными шагами в выполнении одного и того же задания, построенного по принципу нарастания сложности. В упражнении 9 учащимся нужно образовать новые слова по формальному принципу, используя один и тот же суффикс. Упражнение 10 проверяет правильность семантизации вновь образованных слов. Без такого перевода невозможно будет выполнить оставшиеся задания урока. В упражнении 11 от знания формы и значения слова учащиеся должны перейти к его осмысленному употреблению в связном контексте. В случае затруднения подскажите учащимся, что *Greenpeace* — это экологическая организация, которая борется за охрану окружающей среды. После этого учащимся будет легче вставить слова, с которыми они работали в упражнениях 9, 10.

Ex. 11. *Tapescript* *Greenpeace*

Our organisation wants to protect the environment.
We fight against water and air pollution.

Are you unhappy with the ecological situation in your region?

Send us some information about it and we'll try to help.

Homework

Формой домашнего задания является упражнение на множественный выбор. В данном случае следует обратить внимание учащихся на то, что иногда в учебнике подобные упражнения могут иметь только один правильный ответ, а в некоторых случаях их может быть несколько. При выполнении подобных заданий надо внимательно читать инструкцию, вникать в смысл вопроса или утверждения, предлагаемых ответов, а также тех текстов учебника, на основании которых можно сделать тот или иной выбор. Подобная методика работы формирует общеучебные умения, необходимые современному специалисту.

LESSON 3

Задачи урока:

1. Познакомить учащихся со словообразованием с помощью префикса *re-*.
2. Познакомить с новой лексикой по теме "Окружающая среда" в рамках речевой ситуации "Как защищают окружающую среду в Англии" и обеспечить ее первичную отработку в серии языковых и речевых упражнений.
3. Обучать чтению текста с полным пониманием прочитанного.
4. Провести сравнение между тем, что делается для защиты окружающей среды в Англии и России.

Ex. 1. Учащиеся знакомятся с правилом и перефразируют предложения, используя префикс *re-*. Обратите внимание учащихся, что в русском языке подобного префикса нет.

Ex. 2. Методика работы с этим упражнением имеет свои семантические нюансы, на которые нужно обратить внимание учащихся. Ребята смотрят на картинки и видят, что это — реклама известного фильма "Матрица". Название *Matrix* намеренно искажено, однако остается узнаваемым. Если учащимся этот фильм неизвестен, сообщите им, что существуют три части фильма: "Матрица", "Матрица Перезагрузка" и "Матрица Революция". Слова *revolution*, *reload*, *remake* известны учащимся, поскольку часто встречаются в радио- и телепередачах и компьютерных играх. Таким образом, целью упражнения является заново открыть для ребят уже знакомые им слова, показав, как они образовались. В случае возникновения сложностей с семантизацией слова *remake* обратите внимание учащихся на дату показа фильма "Матрица" (при-

мейк). Эта дата призвана помочь догадаться, что оригинальная версия фильма к этому времени уже устарела и новая версия была снята заново с новыми актерами.

Ех. 4 предваряет текст, готовит учащихся к детальному восприятию его содержания, при этом, даже не читая текста, учащиеся могут выполнить это упражнение на основе здравого смысла и имеющегося социального опыта. Поощряйте учащихся к обсуждению ответов на вопросы, но не комментируйте их. Предложите им самим сделать выводы после прочтения текста упражнения 5. При чтении текста упражнения 5 можно обратить внимание учащихся, что многие соблюдают нормы и правила защиты и охраны окружающей среды не столько из моральных убеждений, сколько из опасения наказания, в том числе штрафов за нарушение существующих норм и правил.

Ех. 7. Предложите учащимся записать свои выводы. Можно также предложить им сравнить поведение европейцев и россиян в данной связи, сделать собственные выводы и вывести собственные правила, записав их в две колонки: "Do", "Don't". Организуйте дискуссию: хороши или плохи европейские способы, с помощью которых правительство заставляет своих граждан беречь природу.

Ех. 8. Учащиеся соединяют две части предложения. Это упражнение позволяет повторить тему "Отсутствие будущего времени в придаточных предложениях условия", а также создает основу для более успешного выполнения упражнения 9.

Ех. 9. Выполнение данного упражнения предполагает монологические высказывания учащихся. Им необходимо будет воспользоваться предложениями из текста урока, а также предложениями из упражнений 4 и 7 и трансформировать необходимые высказывания таким образом, чтобы выразить собственные мысли.

LESSONS 4, 5

Задачи уроков:

1. Познакомить учащихся с грамматической конструкцией *used to* и обеспечить ее первичную отработку в серии языковых упражнений.
2. Использовать ситуацию "Что случится, если загрязнение будет продолжаться" в качестве языковой и речевой опоры для развития следующих умений:
 - делать выводы,
 - озаглавить текст,
 - найти нужную информацию.
3. Обучать учащихся выражать и аргументировать свое отношение к прочитанному.

Текст данных уроков предназначен для рецептивного восприятия и не предназначен для заучивания или пересказов различного типа. На его основе учащиеся знакомятся с новым для них грамматическим явлением — конструкцией *used to*. Эта конструкция предлагается для ознакомления, навык работы с ней должен быть только рецептивным, учащиеся не должны активно использовать эту конструкцию в речи, однако им необходимо узнавать ее при чтении и хорошо понимать значение. Текст имеет большое воспитательное значение, он дает учащимся возможность почувствовать, что они действительно в ответе за судьбу планеты и своих будущих детей и внуков. То, что кажется мелочью сегодня, завтра может стать причиной необратимых изменений в окружающей среде.

Ех. 7. Обратите особое внимание на это задание, так как впоследствии учащимся предстоит часто встречать слова *say, ask, answer, sigh, cry* в текстах. Эти глаголы необходимы учащимся, чтобы избежать бесконечного повторения глагола *said* при построении собственных монологических высказываний.

LESSON 6

Задача урока:

Обучать умению осуществлять проекты.

Для выполнения задания 2 необходимо подготовить изображение дерева, к которому учащиеся будут прикреплять свои листочки. Можно нарисовать большое дерево на нескольких листах ватмана и прикрепить его к стене, а листочки прикреплять с помощью кнопок или клея. Перед тем как повесить свои листочки, каждый из учащихся должен зачитать свои обещания и по возможности привести примеры того, что он (она) делает уже сейчас или когда-то сделал для охраны окружающей среды.

LESSON 7

Задача урока:

Контроль и самоконтроль уровня обученности в соответствии с задачами данного раздела.

1. *Tapescript*

James Brown is our favourite teacher. He teaches History. Mr Brown is a very interesting man. When he was young, he used to be a football player. He used to play for the national team. He used to be the best player in the team. Mr Brown used to travel a lot. He saw a lot of countries and he often tells us about them.

Key: Mr Brown teaches History

UNIT 5

Данный раздел в основном посвящен объяснению и тренировке нового грамматического материала — Past Progressive, который занимает центральное место в развитии сюжета, и учителю необходимо обратить особое внимание на прочтение и понимание всех текстов.

LESSON 1

Задачи урока:

1. Обучать учащихся описывать действия, которые происходили в определенный момент в прошлом (Past Progressive — утвердительные и отрицательные предложения).
2. Обеспечить первичную отработку материала в серии языковых упражнений.

Объяснение грамматики традиционно происходит на основе сказочного сюжета с понятными учащимся образами. Объяснение дается на русском языке, но сопровождается большим количеством примеров с использованием данного грамматического времени в английском языке. В основе изучения нового грамматического явления лежит рефлексия на уже имеющийся опыт и знания, вследствие чего учащиеся с самого начала сталкиваются с необходимостью сравнивать, сопоставлять, находить общее и отличное в использовании различных видовременных форм глагола. Такой подход к осознанному изучению новой грамматики снижает уровень возможной внутриязыковой интерференции.

При объяснении Past Progressive учителю следует уделить особое внимание тому, что, во-первых, времена группы Progressive выражают действие, которое длится, длилось и будет длиться в **определенный** момент. Во-вторых, у учащихся возникает трудность в выборе нужного времени при наличии придаточного предложения типа: *Когда я позвонил, она играла на рояле.*

В данном случае надо сравнивать по длительности действия, выраженные глаголами *позвонил* и *играла*. То действие, которое длилось дольше (*играла*), выражается глаголом в Past Progressive (*was playing*), то действие, которое длилось короче (*позвонил*), выражается глаголом в Past Simple (*phoned*).

Поскольку логика объяснения Past Progressive аналогична логике объяснения Present Progressive, введение этого времени не должно вызывать затруднений у учащихся.

Ex. 2. Key: Сходства: 1) вход воспрещен тем же глаголам; 2) одежда та же; 3) дома помощников —

это отделения офиса Be & Sons. Различия: три помощника в Present Progressive, два помощника в Past Progressive.

LESSON 2

Задачи урока:

1. Обучать учащихся образовывать вопросительные предложения во времени Past Progressive.
2. Обеспечить первичную отработку данного материала в серии языковых и речевых упражнений.

Ex. 4. В упражнении 4 приведено стихотворение из учебника для 5 класса, в котором используется Present Progressive. Учащиеся часто путают Present Simple и Present Progressive, с одной стороны, и Past Simple и Past Progressive — с другой. Таким образом, отталкиваясь от уже известного материала, учащимся будет легче перейти от воспроизведения хорошо известного текста стихотворения к построению аналогичного текста в другое время. Сначала учащиеся переводят текст из Present Progressive в Past Progressive. Но для того чтобы употребление нового грамматического явления стало осмысленным, необходимо обеспечить условия для осознанной трансформации текста. Для этого учащимся нужны определенные опоры содержательного характера, подсказывающие, что и как они могут видоизменить. В данном случае им надо объяснить, почему они делали или не делали что-то в определенный момент в прошлом, создав новую речевую ситуацию на основе знакомого текста.

Текст песни используется не только для ознакомления и отработки грамматического явления, но и для развития навыков чтения (умения выделить основную информацию упр. В), форм записи (выписывание конкретной информации из текста упр. С), навыков устной речи (ответы на вопросы упр. А). Эти упражнения являются вполне автономными, их можно выполнять в любой последовательности.

Ex. 5. Tapescript

Why were you not sitting at home?

What were you doing? You weren't on the phone!

Were you walking your funny cat?

Were you using the Internet?

Were you watching a film with friends?

Were you at school? I don't understand?

Ex. 6. Tapescript

Why were you not sitting at home?

What were you doing? You weren't on the phone!

Were you walking your funny cat?

Were you using the Internet?

Were you watching a film with friends?

Were you at school? I don't understand?

When you phoned, I was watching the snowdrifts grow.
 When you phoned, I was watching the snow.
 When you phoned, I was flying with snow in the sky.
 When you phoned, I was having a magical time.
 When you phoned, I wasn't sitting at home
 So I couldn't answer the phone
 I wasn't walking my funny cat.
 And I wasn't using the Internet.
 And I wasn't watching a boring film.
 I was doing a very exciting thing.
 When you phoned, I was watching the snowdrifts grow.
 When you phoned, I was watching the snow.
 When you phoned, I was flying with snow in the sky.
 When you phoned, I was having a magical time.

LESSON 3

Задачи урока:

1. Обучать учащихся форме вежливого обращения, принятой в Англии.
2. Расширять лексический запас учащихся с помощью идиом.
3. Развивать умение воспринимать на слух интересующую информацию.
4. Отрабатывать употребление Past Progressive в речевых упражнениях.
5. Развивать навыки перевода с русского на английский.

Ех. 1–3. В этих упражнениях решается первая задача урока. Лексический запас учащихся расширяется как за счет повторения ранее изученной лексики в новых ситуациях, так и за счет ознакомления с тремя новыми идиоматическими выражениями, имеющими достаточно частотное использование в английском языке. Традиционно при работе с идиомами большое внимание уделяется точности перевода и недопустимости пословного перевода. При этом стоит обратить внимание учащихся на неограниченные возможности и красоту языка, в том числе и родного.

Идиоматические выражения сначала вводятся изолированно и семантизируются с помощью наглядности, однако уже на этапе первичной тренировки их необходимо использовать в контексте, неразрывно соединяя в памяти учащихся данные лексические единицы с конкретной речевой ситуацией.

В этих упражнениях учащиеся также знакомятся с новой для них структурой *Could you...* Данная структура запоминается учащимся как речевое клише. Проведите небольшую игру, предлагая учащимся обращаться друг к другу с различными просьбами. В сильном классе предложите учащимся отреагировать на такие просьбы, используя известные им речевые структуры. Например: *I'm*

afraid, I can't. Of course. It's a good idea! Sure! I'm sorry, but I can't.

Ех. 4–6. Упражнения построены на одновременном контроле понимания содержания текста и последовательной отработке использования нового лексического и грамматического материала.

Упражнение 4 очень важно для понимания и правильного использования нового грамматического времени Past Progressive. Обратите внимание учащихся на совершенный или несовершенный вид глаголов. Глаголы в Past Progressive переводятся на русский язык глаголами несовершенного вида.

Ех. 8. Упражнение нацелено на подготовку учащихся к спонтанному диалогу за счет отработки необходимых для такой деятельности речевых структур в ситуативно обусловленном контексте.

LESSON 4

Задачи урока:

1. Познакомить учащихся с союзом *while*.
2. Познакомить с лексикой в рамках речевой ситуации "Заполнение анкеты для поездки за границу" и активизировать ее на рецептивном уровне.
3. Научить учащихся заполнять анкету для поездки в Англию, сообщая основные сведения о себе.

Союз *while* дан для рецептивного усвоения. Учащиеся должны узнавать в тексте и правильно переводить предложения с этим союзом.

Ех. 1. Текст данного упражнения важен для понимания нового поворота сюжета. Если учитель считает, что его прочтение на уроке займет много времени, то можно предложить изменить характер работы с данным текстом. Можно дать этот текст как индивидуальное домашнее задание отдельным учащимся и попросить их передать его содержание на уроке на русском или английском языке. Учитель сам может рассказать или прочитать этот текст с необходимыми комментариями или с выборочным переводом.

Ех. 5. Основная цель данного урока — изучение текста анкеты, что является неотъемлемой частью социокультурной компетенции на иностранном языке. Заполнение анкеты входит в обязательный минимум в соответствии с новым государственным стандартом общего образования. При этом заполнение анкеты на английском языке имеет ряд особенностей, и чем раньше учащиеся ознакомятся с ними, тем быстрее они научатся выполнять это задание правильно. Анкета предваряется переводом некоторых наиболее значимых, с точки зрения

авторов, слов. Это делается для облегчения работы над текстом. Данная лексика не подлежит активизации, однако желательно, чтобы учащиеся запомнили слова *application form, to apply*. Можно также рассчитывать на то, что слова *male* и *female* не представят особой трудности.

Анкета является аутентичной. Она немного сокращена в объеме за счет тех вопросов, которые не представляют ценности в данном контексте. Обратите внимание, что на данном этапе обучения иностранному языку при работе с анкетой не требуется заполнять ее самостоятельно, главное — понять сами вопросы и проанализировать то, как на них можно и нужно отвечать в соответствии с нормами изучаемого языка. Для этого в уроке дается образец правильного заполнения анкеты. Дополнительное упражнение по самостоятельному заполнению анкеты предлагается в Рабочей тетради. Если учитель дает такое задание на дом, необходимо разъяснить учащимся по-русски, с какой целью и на какой срок они просят визу для поездки в Англию.

В ходе данного урока можно также сообщить учащимся основные факты о получении английской визы. Английская виза может быть получена в посольстве Великобритании в России. Как правило, туристическая виза дается на полгода и является многократной. Для получения визы необходимы заграничный паспорт, две фотографии, заполненная анкета, приглашение, написанное в любой форме, а также справки с места работы или учебы и любые документы, подтверждающие знакомство обратившегося за визой с приглашающей стороной. Для получения визы также необходимо заплатить пошлину за обработку заявления. В случае отказа в выдаче визы эта пошлина не возвращается.

Ниже приводятся некоторые вопросы анкеты, перевод которых может вызвать затруднение у учащихся.

Please attach two recent photographs in this box. — *Пожалуйста, прикрепите две недавние фотографии в этой рамке.*

What type of visa are you applying for? — *За каким видом визы вы обращаетесь?*

Please tick the appropriate box. — *Пожалуйста, отметьте в соответствующем квадратики.*

visitor — гостевая

visitor in transit — гостевая проездом

working holiday-maker — для работы во время каникул

If you are applying as a visitor, for how long do you want the visa? Note: You can only stay in the UK for a maximum of 6 months at any one time. — *Если вы обращаетесь за гостевой визой, на какой период она вам нужна? Обратите внимание, что максимальный срок*

пребывания в Соединенном Королевстве не может превышать 6 месяцев в течение одного визита.

6 months

1 year

2 years

5 years

10 years

Student

Returning Resident — человек, который является гражданином Великобритании и возвращается.

LESSONS 5, 6

Задачи уроков:

1. Познакомить с лексикой по теме “Подготовка к поездке в Англию” в рамках ситуации “Выбор транспортного средства” и обеспечить ее активизацию в языковых и речевых ситуациях.
2. Развивать умение воспринимать интересующую информацию на слух.

Урок начинается с ознакомления с новой структурой *It takes... / It took... / It will take... somebody to do something*. Она предназначена для активного усвоения и использования в речи.

Ех. 1, 2, 4. В этих упражнениях данная структура отрабатывается на уровне первичного ознакомления, минимально необходимого и достаточного для выполнения последующих языковых и речевых задач. В Рабочей тетради даются два дополнительных упражнения на отработку данной структуры. Текст упражнения 4 предназначен для прочтения со звуковой опорой. Он развивает умение поискового чтения, на что и ориентирует учащихся задание, помещенное перед текстом. В данном случае не следует требовать от учащихся воспроизведения информации, избыточной по отношению к пяти позициям, предложенным до текста.

Ех. 6, 7. Эти упражнения нацелены на развитие форм записи на базе прочитанного текста. Они требуют умения трансформации с одновременным повторением степеней сравнения прилагательных, которые являются достаточно новым языковым материалом.

Ех. 8, 9. Эти упражнения соотносятся с задачей номер один и помимо собственно коммуникативного значения представляют интерес в плане общего развития учащихся, формирования прагматичных знаний и навыков, формирования социальных умений.

Ех. 10–12. Эти упражнения направлены на развитие навыков аудирования. Контроль понимания осуществляется с помощью краткой записи, что позволяет одновременно отрабатывать навыки письменной речи.

Ex. 10.**Tapescript 1**

Operator: Eurolines. How can I help you?

Misha: How long does it take to get from Russia to England?

O: Where are you going from?

M: We are going from Moscow.

O: Where are you going to?

M: We are going to London.

O: It will take you sixty-two hours to get from Moscow to Victoria Station in London.

M: Thank you very much! Goodbye!

O: Goodbye!

Tapescript 2

O: Aeroflot. How can I help you?

M: Could you tell me how much a ticket from Moscow to London is?

O: How old are you?

M: I'm twelve.

O: A single or a return?

M: A return, please.

O: The ticket is 10,000 roubles.

M: Thank you very much! Bye!

O: Bye!

Ex. 13. Опорой для выполнения этого упражнения являются заметки Миши (упр. 11, 12). С помощью этого упражнения отрабатываются навыки спонтанной диалогической речи.

Ex. 14. Это задание (песня) обеспечивает переключение с тяжелых и требующих усиленной концентрации внимания заданий на приятный для большинства учащихся вид деятельности. Простое запоминание данной песни уже обеспечивает активизацию практически всего грамматического и лексического материала данного урока, включая и такую сложную конструкцию, как: *How long does it take to?*

LESSON 7**Задачи урока:**

1. Формировать умение пользоваться изученным языковым материалом (Past Progressive) в ситуациях реального общения.
2. Развивать умение воспринимать интересующую информацию на слух.

Ex. 1–5. Упражнения ориентированы на повторение и активное использование нового грамматического времени Past Progressive. Высокая активность учащихся гарантируется спецификой сюжета, когда они вынуждены неоднократно употреблять новый языковой материал для “поиска преступника” и “установления алиби подозреваемых”.

Ex. 1. Key: 1a, 2b, 3d, 4c, 5e, 6f.

В упражнении 4 учащимся предлагается обсудить, как босс может проверить показания подозреваемых. В данном случае в учебнике не дается дополнительных опор, поскольку на этом этапе обучения представляется важным не ограничивать учащихся жесткими рамками выполнения заданий, делать их максимально открытыми и проблемными. В случае затруднения при выполнении этого задания учащимся можно рекомендовать найти в предыдущих упражнениях необходимые подсказки, которые в данном случае будут так или иначе связаны с характером задаваемых вопросов. Однако учащиеся могут найти и другие пути решения поставленной задачи.

В учебнике уделяется большое внимание развитию навыков аудирования, поскольку русскоязычные учащиеся в большинстве своем находятся вне языковой среды.

Ex. 6. Упражнение можно охарактеризовать как направленное аудирование, нацеленное на детальное понимание информации и ее переосмысление.

Tapescript 1

Boss: Hello, It's the boss speaking. Can I speak to Clair Morrison?

Clair: Speaking!

B: Do you know Mary Stark?

C: Yes, she's my best friend.

B: And when is your birthday?

C: It is on 24 August.

B: Did you celebrate it?

C: Oh, yes.

B: Was Mary at the party?

C: Of course. She helped me with everything.

B: Thank you for your help, Clair. Goodbye!

C: Bye!

Tapescript 2

Boss: Hello, it's the boss speaking. Can I speak to Karl Finger?

Karl: Speaking.

B: What were you doing on 24 August at 5.30?

K: I was speaking to Mr James Black. He had a problem with his car.

B: Thank you very much, Mr Finger. Goodbye!

K: Bye!

Tapescript 3

Boss: Hello, it's the boss speaking. Can I speak to Mr Reed, the head of the hospital?

H: Speaking.

B: Do you have a doctor whose name is Angus Small?

H: Yes, he's a great doctor and he always works at weekends.

- B: Did he work on Saturday too?
 H: Yes he did!
 B: Thank you very much, Mr Reed.
 Goodbye!
 H: Bye!

Ex. 8. *Tapescript*

Angela! You robbed the MacWizards.
 There was no film on 24 August at 5.30.
 I wasn't watching TV. I was watching the video!

Homework

Предлагаемое в данном уроке домашнее задание обеспечивает необходимую связь между текстами основных уроков и текстами экстенсивного чтения. Принципиально важно проверить точность выполнения этого задания. Если учащиеся не прочтут предложенный в данном уроке текст или не поймут отдельные его детали, в дальнейшем это может привести к серьезным проблемам при работе с последующими текстами данной серии во всех оставшихся разделах учебника. Учителю следует проверить правильность выполнения домашнего задания на следующем уроке.

LESSONS 8, 9

Задачи уроков:

1. Формировать целостное представление о римских завоеваниях Британии с помощью аутентичного художественного текста.
2. Развивать и формировать на его основе следующие умения:
 - пользоваться знаниями, полученными из других предметов школьной программы;
 - предвосхищать возможные события;
 - выделять главные факты и составлять короткие сообщения;
 - трансформировать полученную информацию для ответов на вопросы;
 - пользоваться сносками и комментариями.

Урок следует начать с обсуждения домашнего задания урока 7. Следует удостовериться, что все ученики поняли текст записки и что семью ключами к семейным сокровищам, которые передавались из поколения в поколение, являются семь историй, которые надо отыскать в старинных книгах семейной библиотеки Маквизардов.

Уроки 8, 9 открывают уроки домашнего чтения в 7 классе.

В УМК "Happy English.ru" нет книги для чтения как отдельного компонента. Это сделано сознательно, поскольку при трех часах в неделю, отводимых на изучение иностранного языка, вряд ли можно позволить роскошь обязательных еженедельных уроков домашнего чтения. Однако лучшие

отечественные традиции обучения иностранным языкам предполагают работу с достаточно продолжительными, информационно насыщенными фабульными текстами страноведческого или культуроведческого характера. Именно такие тексты составляют основу раздела "Extensive Reading", то есть двух последних уроков каждого раздела, начиная с раздела 5. Все тексты тематически связаны с сюжетной линией учебника и между собой.

Введение этого раздела обусловлено необходимостью решения следующих задач:

- дать необходимый социокультурный материал страноведческого и культуроведческого характера: на данном этапе обучения тематика текстов базируется на раннем периоде истории Англии. Для понимания специфики развития английского языка и формирования английской культуры этот период является одним из наиболее важных. Здесь же можно проследить определенные закономерности и аналогии с развитием других стран и культур в аналогичный период времени, что предполагает обращение к материалам учебников истории для 6, 7 классов;
- обеспечить необходимый материал для формирования привычки к учебному чтению, поскольку учебное чтение является основой для формирования всех предметных знаний и академических умений.

Объем текстов в данном случае превышает учебные нормы для чтения, что моделирует реальные ситуации, с которыми учащиеся ежедневно сталкиваются или должны сталкиваться в условиях автономного обучения. Тексты можно отнести к жанру художественных, процент которых неуклонно сокращается в современных учебниках, что, на наш взгляд, не совсем оправданно. Невозможно сформировать целостное представление о той или иной эпохе, если строить весь процесс обучения только на документальных исторических текстах, не затрагивающих эмоционально-чувственную образную сферу восприятия. Формирование устойчивых страноведческих знаний по истории Великобритании начинается с создания большого количества всевозможных ощущений, эмоционального восприятия поступков героев, живущих и действующих в ту или иную историческую эпоху.

Чтение рассказов является обязательным, так как они органично вплетены в сюжет учебника. Объем рассказов рассчитан на работу с ними в течение двух уроков. Лексика не подлежит активному усвоению, однако, как показывает практика, если содержание текста отвечает реальным потребностям, запросам и интересам учащихся, то овладение лексикой происходит произвольно и оказывается гораздо более прочным, чем в ситуациях ее жесткого систематического заучивания. Более

того, из одного и того же текста разные учащиеся могут выбрать для себя разные слова, понравившиеся им по тому или иному признаку, вплоть до красоты звучания, и запомнить их.

Система работы с этими текстами строится по единой логике. Первым заданием всегда идет ознакомление с незнакомой лексикой текста, наиболее важной, с нашей точки зрения, для развития коммуникативных умений школьников. Менее частотная лексика, входящая составной частью в сложные грамматические конструкции, выносится в сноски текста.

Упражнение 2 ориентирует учащихся на получение конкретной социокультурной информации, отобранной в соответствии с требованиями образовательного стандарта. Как правило, эти упражнения имеют проблемный характер и предполагают осознанный выбор или поиск, предвосхищение правильных ответов на поставленные вопросы. Множественный выбор построен на использовании таких дистракторов (ложных вариантов ответов), которые для непосвященного человека, не обладающего необходимыми знаниями, могут быть вполне взаимозаменяемыми. Выбор дистракторов сам по себе несет большую страноведческую нагрузку. Задание такого типа всегда дается на русском языке, поскольку в данном случае акцент делается на социокультурных знаниях, а не на иноязычных языковых и речевых умениях. Использование русского языка убыстряет понимание сути задания, конкретно очерчивает зону поиска и является необходимой опорой для понимания иноязычного текста.

Послетекстовые задания решают целый комплекс задач формирования коммуникативной компетенции учащихся, где всегда присутствуют как собственно языковые задания, связанные с переосмыслением лексического и грамматического материала, речевые задания, ориентированные на точность понимания текста и развитие продуктивных умений устной речи и письма, так и социокультурные задания, связанные с анализом, сравнением, сопоставлением различных периодов развития Англии.

Коммуникативные задачи сочетаются с решением других культуроведчески оправданных проблемных типов заданий, таких, как заполнение и сопоставление контурных карт, схем, таблиц, изучение артефактов и т. д.

Ex. B. *Tapescript*

More than two thousand years ago Celts lived on the British Isles. They lived in groups. We call these groups tribes. Every group had its king or a queen.

The Romans first came to the British Isles in 55 BC. They came with their leader Julius Caesar. They won a lot of battles and left.

The Romans came back in AD 43. They came with 40,000 soldiers. The Romans were great builders. They built cities, roads and bridges. Their capital in Britain was Colchester. Romans built London too. They called it Londinium. Romans spoke Latin.

A lot of Celts learnt this language. Sometimes Celts and Romans lived together, but sometimes they were enemies. The Romans wanted the Iceni's land and in 60 AD the Iceni tribe revolted.

Ex. C. *Key: hope*

HELORI
ROMAN
PATRICK
CELT

LESSON 10

Задача урока:

Контроль и самоконтроль уровня обученности в соответствии с задачами данного раздела.

Tapescript

The MacWizards were on holiday when the police phoned and told them about the robbery. The MacWizards packed their things and left. It took them an hour to get from the hotel to the airport by taxi. They went home by plane. It took them three hours. They went to Tunbridge Wells by car. It took them two hours.

Ex. 4. *Key: 1b, 2d, 3a, 4c*

UNIT 6

Данный раздел посвящен английской школе. Из него учащиеся узнают о типах английских школ и подробно знакомятся с особенностями проживания и обучения в английской частной школе; о том, как одеваются, как ведут себя, как относятся друг к другу их сверстники в английских частных школах, каковы взаимоотношения между учащимися, между учащимися и учителями. Ребята смогут самостоятельно оценить, насколько справедливо популярное мнение, что частные школы Англии самые лучшие и учиться там – это большая удача.

LESSONS 1, 2

Задачи уроков:

1. Познакомить учащихся с типами школ в Англии.
2. Обучать учащихся начинать и вести беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета.
3. Познакомить учащихся с субстантивированными

ми прилагательными и обеспечить их отработку в серии речевых упражнений.

Ех. 1. Упражнение имеет речевую направленность. Оно знакомит учащихся со связующими словами, необходимыми для ведения беседы в стандартных, достаточно формальных ситуациях общения как со взрослыми, так и со сверстниками. Связующие слова являются неотъемлемой частью грамотной композиции речи на иностранном языке. Однако в практике изучения иностранного языка их роль неоправданно занижается.

Ех. 2. Упражнение соотносится с задачей номер три и имеет чисто языковой характер.

Упражнение обеспечивает переход от узнавания нового языкового материала к его использованию в речи.

Ех. 4. В упражнении даются новые слова к тексту. Они являются ключевыми словами по теме. Необходимо убедиться, что учащиеся правильно их произносят и умеют прочитать их по транскрипции и без нее. Обратите внимание учащихся на слова *public, private, public school*. Они, наверняка, обратят внимание на то, что в переводе словосочетания *public school* отсутствует логика. Предложите учащимся запомнить эту проблему и вернуться к ней в конце урока. При финальном обсуждении необходимо убедиться, что учащиеся поняли, откуда произошло название *public school*: изначально это были школы, в которых собирались талантливые дети со всей страны. Именно поэтому школы продолжают называть *public* (публичные), хотя на самом деле они являются частными.

Ех. 5, 6. Текст (упражнение 6) традиционно дается со звуковой опорой и предваряется заданием упражнения 5, ориентирующим учащихся на выбор правильной технологии чтения. Характер вопросов не предполагает устного обсуждения этих вопросов до прочтения текста, поскольку у учащихся вряд ли есть какие-либо фоновые знания по данной тематике, а следовательно, не следует тратить время урока на обсуждение вопросов, на которые заведомо нет ответов.

В данном случае большое количество вопросов предполагает детальное понимание текста и ориентирует учащихся на запоминание нужной информации и на игнорирование лишних деталей.

Учащимся следует предложить прослушать и прочитать текст дважды, прежде чем отвечать на вопросы. Необходимо сделать небольшую паузу между двумя прослушиваниями, чтобы учащиеся могли определить те вопросы, на которые у них уже есть ответы, и те вопросы, которые нуждаются в уточнении.

В тексте рассказывается о частных школах. Это

сделано намеренно, для того чтобы не допустить формирования ложных стереотипов о том, что в частных школах учиться гораздо приятнее и легче и что условия обучения и проживания в этих школах направлены на создание комфортной атмосферы для учащихся.

Ех. 7. В данном случае учащиеся не должны переводить утверждения, но должны продемонстрировать умение находить в тексте нужную информацию. Данное упражнение можно выполнять в форме игры, где первый участник, нашедший правильный ответ, зарабатывает баллы для своей команды. Соревновательный характер игры может способствовать большей активизации внимания и быстрому темпу выполнения данного упражнения.

Ех. 8, 9. Упражнения 8, 9 также основаны на тексте упражнения 6. Упражнение 9 предполагает развитие навыков расширения текста. При этом оно является заданием открытого типа, поскольку разные учащиеся могут предложить разные варианты аргументации. В данном случае важно стимулировать учащихся на поиск отличных вариантов расширения исходной фразы.

Ех. 10. *Tapescript*

In Russia 99 per cent of the children go to state schools.

Boys and girls go to school together. I think it's a good thing.

There are some private schools in Russia, but they aren't very good.

There are some boarding schools in Russia, but normally they aren't for the rich. They are for the poor.

Ех. 11. Упражнение направлено на развитие такого важного социокультурного умения, как способность находить общее и специфическое в различных культурных моделях, в данном случае — в английской и российской школьных системах.

Homework

Домашнее задание направлено не столько на воспроизведение текстового материала, сколько на развитие умения выражать собственное отношение к прочитанному и услышанному. В упражнении предлагается достаточный уровень содержательных и речевых опор для успешного выполнения данного задания.

В упражнении В учащимся предлагается сформулировать и записать вопросы об английских школах. Это задание представляет значительную трудность, однако вполне выполнимо, поскольку учащиеся уже имеют достаточную базовую информацию для того, чтобы у них появились вопросы и предположения относительно жизни в английских

школах. Подготовьте учащихся к выполнению задания: заранее обсудите с ними вопросы, которые им предстоит сформулировать в классе на русском языке.

LESSON 3

Задачи урока:

1. Обучать учащихся оценивать информацию, полученную из текста, и выражать свое мнение в рамках учебной ситуации "Будни английской школы".
2. Познакомить учащихся со случаями употребления местоимений *other, another*. Обеспечить их первичную отработку в серии языковых упражнений.

Ех. 1. Упражнение является чисто грамматическим, направленным на формирование чистоты языкового навыка с учетом типичных ошибок школьников.

Key: 1. the other 2. other 3. another
4. another / the other 5. other / the other

Ех. 3. Данный текст написан в форме письма, которое дает возможность повторить ранее полученную информацию о правильном оформлении письма, а также о формальной стороне организации жизни в английской школе.

Послетекстовые упражнения решают комплекс языковых и речевых задач. Хотелось бы обратить внимание на то, что точность понимания данного текста может стать основой, а невнимательное прочтение — препятствием для усвоения материала последующего урока.

Обращаясь к рубрике *English in focus*, можно также дополнительно рассказать учащимся об известных названиях оксфордских колледжей: St Hilda's College, St Hugh's College, St John's College, St Peter's College, St Stephen's House. В сильном классе предложите им угадать происхождение названий оксфордских колледжей: The Queen's College, Regent's Park College. Предложите учащимся ответить, в честь кого называют школы в России?

Ех. 4. Упражнение направлено на закрепление новой фактической информации, которая может быть интересна учащимся. Обсудите вопрос о школьной форме, узнайте у ребят, как они относятся к проблеме школьной формы и почему они хотели или не хотели бы ее носить.

Ех. 6. Упражнение направлено на поиск в тексте необходимой информации. Работу над навыками поискового чтения необходимо планомерно осуществлять при любой возможности, поскольку практика показывает, что данный вид чтения представляет для учащихся наибольшую трудность на всех этапах обучения.

Ех. 7–9. Упражнения направлены на повторение и расширение лексического запаса учащихся по теме "Школьные предметы". Данная тема знакома учащимся, она достаточно подробно прорабатывалась в 5 классе, однако целесообразно ее повторение на новом этапе. Тема расширяется за счет нового деления предметов на "Science" и "Arts".

Key: WB, Ex. 3

R	B	F	N	M	E	L	D	Y	B	A	P	S	T	E	N	M
E	L	R	S	E	R	I	H	I	S	T	O	R	Y	N	O	R
F	O	E	I	G	M	P	H	Y	S	I	C	S	I	G	E	B
L	K	N	N	E	A	O	I	S	K	S	R	A	M	L	T	I
I	A	C	L	R	T	I	D	M	R	N	E	K	O	I	L	O
N	R	H	G	M	H	E	S	E	A	O	A	L	M	S	O	L
T	N	O	I	A	S	O	N	R	M	K	T	I	P	H	K	O
K	E	N	M	N	O	L	I	T	E	R	A	T	U	R	E	G
G	T	L	I	M	U	S	I	C	H	E	M	I	S	T	R	Y

Homework

Упражнение А может представлять для учащихся определенную трудность в силу неоднозначности путей решения поставленной задачи. Однако в 7 классе необходимо переходить от чисто стандартных диалогов к относительно свободным диалогам, в которых возможность для маневра и творческого соединения ранее изученных диалогических единств имеет большую вариативность. Подготовка к такому речевому взаимодействию и посвящены упражнения подобного типа.

Ех. В. Key: 1. another 2. other 3. the other
4. the other

LESSON 4

Задачи урока:

1. Познакомить учащихся с лексикой по теме "Английская школа" в рамках речевой ситуации "Жизнь школьников в английской частной школе" и обеспечить ее отработку в языковых упражнениях.
2. Обучать выражать и аргументировать свое отношение к прочитанному.
3. Обеспечить отработку лексики по теме "Школьные предметы" в серии речевых упражнений.
4. Обучать учащихся высказываться в рамках речевой ситуации "Моя школа".

Ех. 1. Упражнение является проверкой домашней работы.

Ех. 2. При работе над лексикой упражнения обратите внимание на слово *cheeky*. Расскажите учащимся о том, что помимо “подлинных” друзей – слов, которые имеют сходное звучание и значение в английском и русском языках, существуют и так называемые “ложные друзья переводчика” – слова, которые сходны по звучанию, но различны по смыслу в русском и английском языках.

Ех. 3. Текст данного урока вместе с текстом предыдущего урока является ключевым. Следует обратить внимание учащихся на то, что в первом тексте (Lesson 3), адресованном родителям, Миша заведомо смягчает ситуацию, не желая расстраивать маму и папу. Письмо сестре носит более откровенный характер, в нем описываются отрицательные стороны жизни в частной школе. При анализе двух писем можно обратить внимание учащихся на то, как, избегая заведомой лжи, можно тем не менее не говорить и всей правды, оберегая душевный покой близких людей.

Ех. 6. Упражнение не только создает прагматическую опору для сравнения текстов, но и позволяет выделить те основные факты, которые являются необходимым минимумом для запоминания по данной теме. Установки даются на английском языке. Тем не менее некоторые задания являются довольно сложными для понимания. Прежде чем выполнять задание, убедитесь, что учащиеся правильно поняли его суть.

Ех. 9. *Tapescript*

I must choose one foreign language. That's a problem. I didn't learn French and German at school. I think I'll choose German. It's easier.

Now let's choose a science subject. I'll take Physics. My Physics teacher in Russia was very good. I hope it will help me.

Then I must choose an Arts subject. I'll take History, Music and Art. I love them!

LESSON 5

Задачи урока:

1. Познакомить учащихся с употреблением глагола *should*. Обеспечить его отработку в языковых и речевых упражнениях.
2. Обучать высказываться по теме “Как себя вести, если ты новичок в классе”.
3. Развивать умение догадываться о значении отдельных выражений с опорой на языковую и контекстуальную догадку.
4. Отрабатывать употребление глагола *should* в ситуациях реального общения.

Данный урок является уроком формирования грамматических навыков, однако, следуя общей

логике разработки данного курса, знание грамматики должно обязательно сопровождаться отработкой конкретного грамматического явления в условно-речевой или собственно-речевой ситуациях, что обеспечивают упражнения 6, 7 и закрепляется в домашнем задании.

Homework

Ех. В. *Key*: 1. You should clean it. 2. You should take some aspirin. 3. You should ask for help. 4. You shouldn't listen to loud music. 5. You should help your friend.

LESSON 6

Задачи урока:

1. Формировать умение прогнозировать дальнейший ход событий на основе имеющихся фактов.
2. Познакомить учащихся с лексикой по теме “Этикет” в рамках речевой ситуации “Как правильно вести себя за столом”.

В основу урока положена конкретная речевая ситуация, представленная в упражнении 2. В последующих упражнениях данная ситуация рассматривается с позиции формирования языковых и речевых навыков.

Правила поведения за столом предлагаются учащимся в виде песни, с которой учитель может работать по своему усмотрению, выбирая любые из перечисленных ниже заданий: прослушивание песни, прочтение текста песни вслед за диктором или за учителем, исполнение песни, соотнесение текста песни с содержанием упражнения 4 и картинками к упражнению 6, повторение правил поведения за столом без опоры на текст.

LESSON 7

Задачи урока:

1. Обеспечить применение и закрепление полученных знаний по теме “Как вести себя за столом” в игровой форме.
2. Поддерживать интерес учащихся к сюжету с помощью коротких текстов для ознакомительного чтения.

В игре каждый ход и каждое действие одного игрока проверяется и контролируется другим игроком с помощью карточки с правильным ответом. Такое построение игры делает возможным ее использование в парном и групповом режимах, при этом учителю не требуется жестко контролировать и следить за правильностью ответов каждого. Учащиеся в состоянии проверить правильность ответов самостоятельно.

LESSONS 8, 9

Задачи уроков:

1. Формировать целостное представление об истории Англии, англосаксонских завоеваниях и их влиянии на формирование английского языка с помощью аутентичных художественных текстов.
2. Развивать и формировать на основе аутентичных текстов следующие умения:
 - пользоваться знаниями, полученными из других предметов школьной программы;
 - предвосхищать возможные события;
 - трансформировать полученную информацию для ответов на вопросы;
 - приводить аргументы “за” и “против”;
 - пользоваться сносками и комментариями;
 - выделять главные факты и составлять краткие сообщения;
 - развивать языковую догадку.

Homework

Ex. A. Key: 1d, 2c, 3a, 4b

LESSON 10

Задача урока:

Контроль и самоконтроль уровня обученности в соответствии с задачами данного раздела.

Ex. 1. Tapescript

This Monday is difficult. I must get up at 7 o'clock and have breakfast at 7.30. Then I should do my Maths and English homework. I forgot to do it yesterday. I'll have eight lessons from nine twenty-five to three thirty-five. After that I'll have to go to Mrs Nasty's room and do lines, because I got a detention yesterday.

Ex. 2. Key: 1. the other 2. another 3. the other 4. other 5. other

Ex. 4. Key: 1. public 2. the school uniform 3. polite 4. bully 5. strict 6. detention

UNIT 7

Данный раздел посвящен, главным образом, ознакомлению с новым грамматическим явлением Present Perfect и его тренировке. Данное время является одним из наиболее сложных для русскоязычных учащихся, поскольку в русском языке отсутствует перфектная группа времен, поэтому возможность проведения каких-либо аналогий с родным языком заранее исключается. На уровне внутриязыковой интерференции использование

Present Perfect, Past Simple, Present Simple представляет значительную сложность. Далеко не всегда выбор Present Perfect является оправданным, понять нюансы употребления данного времени не всегда удается даже тем, кто изучает английский язык на продвинутом уровне. Представляется важным с первого момента ознакомления с данным грамматическим явлением правильно расставить смысловые акценты, сформировать минимально необходимый навык использования данного времени с учетом норм современного живого разговорного языка, поскольку утверждение о том, что переучивать гораздо труднее, чем учить, не нуждается в доказательстве.

При работе с данной грамматической формой на начальном этапе овладения языком необходимо обратить внимание учащихся только на те случаи, где использование данного времени является абсолютно очевидным и необходимым. Именно поэтому объяснение данного времени, а также система тренировочных упражнений неразрывно связаны с использованием языковых маркеров, слов-указателей, которые на первых порах должны автоматически ассоциироваться с необходимостью использования нужной формы глагола. В курсе для 7 класса не рассматриваются случаи употребления Present Perfect с союзом и предлогом *since* и глаголов, которые употребляются в Present Perfect вместо Present Perfect Progressive. Эти случаи будут рассмотрены в курсе для 8 класса. Особое значение для овладения формальной стороной использования данного времени имеет усвоение третьей формы глагола. В системе уроков данного раздела количество тренировочных упражнений на выбор и запоминание трех форм глагола достаточно для того, чтобы сформировать этот навык на начальной стадии. Однако если учитель считает, что учащимся нужны дополнительные упражнения, то можно обращаться к дополнительным упражнениям Рабочей тетради, а также к другим справочникам и пособиям по грамматике для начинающих. Хотелось бы отметить при этом, что сам факт усвоения всего списка неправильных глаголов не гарантирует правильности употребления нужной формы в речи, а также узнавания той или иной формы при чтении и аудировании. Именно поэтому чисто языковые, тренировочные упражнения в данном случае, как и в предыдущих уроках, даются в значимом смысловом контексте, неразрывно связаны с развитием умения анализировать текст, делать выводы о приемлемости выбора той или иной структуры.

Если в разделе 7 основной акцент делается на овладении формой и типичными случаями использования Present Perfect, что само по себе является непростой задачей, то в следующем разделе

акцент делается на сравнении близких по употреблению, смыслу, речевым функциям грамматических времен Past Simple и Present Perfect и на умении правильно выбирать нужную форму глагола в зависимости от речевого контекста.

LESSON 1

Задачи урока:

1. Обучать учащихся описывать действия, которые завершились в прошлом, но своим результатом связаны с настоящим (образованием утвердительных и отрицательных предложений во времени Present Perfect).
2. Обеспечить первичную отработку данного материала в серии языковых упражнений.

Ex 1. Целью данного упражнения является проверка того, как учащиеся помнят правила орфографии при добавлении окончания *-ed*. Кроме того, необходимо обратить особое внимание на чистоту произношения данного окончания.

Ex. 2. Tapescript

loved, worked, played, lived, watched, cooked, painted, danced, dropped, picked, polluted, protected

Ex. 4. Tapescript

fly – flown, drink – drunk, fall – fallen, be – been, forget – forgotten, speak – spoken, build – built, do – done, see – seen, take – taken, put – put, cut – cut, buy – bought, go – gone, lose – lost, give – given.

Homework

Необходимо уделить достаточно времени изучению третьей формы неправильных глаголов, а также повторению их второй формы. С этой целью рекомендуется предлагать учащимся для заучивания по семь неправильных глаголов в рамках выполнения домашней работы.

LESSON 2

Задачи урока:

1. Научить употреблять Present Perfect с наречиями *just, yet, already*.
2. Обеспечить первичную отработку данного материала в серии языковых и речевых упражнений.

При ознакомлении с новым грамматическим временем необходимо как можно раньше предложить учащимся примеры его использования в значимом смысловом контексте. Этой цели служат упражнения 1–5, которые обеспечивают достаточно подробную отработку времени Present Perfect, а также позволяют сохранять достаточно высокий

уровень мотивации учащихся за счет своего проблемного характера.

Ex. 2. Tapescript

Misha: Look! Somebody has just left the room!

Rob: Somebody has broken the window!

Misha: Yes! And somebody has opened all our bags.

Rob: Somebody has turned on the computer!

Misha: And what about your books?

Rob: I haven't checked them.

Misha: Who could it be? What did this person want?

Rob: I don't know.

Misha: Let's clean the room!

Rob: Thank God the other boys haven't come yet.

Ex. 5. Tapescript

Hi, Mum. I've just gone to the theatre. Don't be angry with me. I've washed my hair and cooked the food for a week. I've bought fruit and vegetables, and I've bought a ticket to York. I've read the newspaper and I've started a letter to Misha. I'm afraid I haven't finished it yet. I haven't cleaned my bedroom and I haven't washed the windows yet. I'll do it tomorrow, I promise.

LESSONS 3, 4

Задачи уроков:

1. Познакомить учащихся с образованием вопросительных предложений во времени Present Perfect и обеспечить их первичную отработку в серии языковых и речевых упражнений.
2. Познакомить учащихся с лексикой по теме "Английские школы" в рамках речевой ситуации "Система оценок в английской школе".

Ex. 6, 7. Учитывая то, что в дальнейшем, возможно, учащимся придется сдавать международные экзамены по иностранным языкам, где используется другая система оценок, представляется интересным и нужным ознакомить их с системой оценок, принятой в Англии и других европейских странах. Данная информация является важной составляющей социокультурных знаний учащихся об отличиях российской и британской школ. Учащимся будет интересно узнать, что и в России пятибалльная система оценки не всегда была единственно возможной. Учитель может привести в качестве примера тот факт, что в лицее, где учился А. С. Пушкин, самой высокой оценкой была единица, а тройка была посредственной оценкой. При этом единицы у Пушкина были по французскому и по фехтованию, именно поэтому его прозвище в лицее было "француз".

Помимо социокультурной информации данные упражнения являются тренировочными упражне-

на отработку грамматического навыка использования степеней сравнения прилагательных в ситуативно обусловленном контексте, что дает право считать данные упражнения языковыми и речевыми одновременно.

Ех. 8. Упражнение направлено на отработку нового лексического и фактического материала. Обратите внимание учащихся: чтобы правильно выполнить упражнение, необходимо внимательно рассмотреть лица детей на картинке. Самый счастливый и довольный скорее всего получил хорошую отметку, а рыдающая в углу девочка — плохую. С другой стороны, упражнение 8 — это одно из тех заданий, которые имеют множественные пути решения. Так, учащиеся могут справедливо заметить, что реакция отличника на хорошую оценку может быть достаточно отрицательной, а двоечник может очень обрадоваться тройке. Позвольте учащимся высказывать свое мнение, предлагая им обосновать его. Однако в случае необходимости сами выберите, по какому принципу будет оцениваться правильность выполнения данного упражнения.

LESSON 5

Задачи урока:

1. Познакомить с употреблением Present Perfect с наречиями *ever, never*.
2. Обеспечить первичную отработку данного материала в серии языковых и речевых упражнений.

Ех. 1. Карточки для учителя находятся в Приложении № 2.

Ех. 6. Данное упражнение является комплексным и полифункциональным. В нем решаются как чисто языковые, так и речевые задачи. Вся песня построена на использовании вопросов и ответов со структурой в Present Perfect, а также отработке таких маркеров, как *ever* и *never*. Характер вопросов является опорой для построения собственных диалогов-расспросов о хобби и способах проведения свободного времени. Хотелось бы обратить внимание на то, что характер и содержание вопросов ориентирует учащихся не только на воспроизведение имеющихся в песне образцов, но и провоцирует повторение и использование ранее выученных слов, речевых структур по теме "Hobby". Соединенные вместе данные вопросы расширяют первоначальное семантическое поле и границы понимания данной темы за счет привлечения новых слов и ситуаций, ранее не ассоциируемых учащимися с обсуждением этой темы. Чтобы перейти от песни к спонтанным или подготовленным диалогам, помимо предложенных в учебнике упражнений, можно попросить учащихся:

- повторить по памяти все вопросы из песни в разрозненном порядке;
- выяснить, у кого из одноклассников хобби совпадают, а у кого нет (это предполагает свободное перемещение учащихся по классу и неоднократное повторение одних и тех же вопросов с последующими выводами, а также использование степеней сравнения *as... as, the most popular, the least popular* при подведении итогов опроса).

Homework

Ех. С. Key:

1. Have you told the head about it?
2. I've translated the second part of the story.
3. Have you found the second key to the treasure?
4. What about the robber? Have you seen or heard anything?

LESSON 6

Задача урока:

Обеспечить закрепление и активизацию форм Present Perfect с помощью игры *Дрэгги*.

LESSONS 7, 8

Задачи уроков:

1. Обеспечить применение и закрепление полученных знаний по теме.
2. Поддерживать интерес учащихся к сюжету с помощью коротких текстов для ознакомительного чтения.
3. Формировать целостное представление об истории Англии с помощью аутентичных художественных текстов.
4. Развивать и формировать на их основе следующие умения:
 - пользоваться знаниями, полученными из других предметов школьной программы;
 - предвосхищать возможные события;
 - трансформировать полученную информацию для ответов на вопросы;
 - приводить аргументы "за" и "против";
 - пользоваться сносками и комментариями;
 - выделять главные факты и составлять краткие сообщения;
 - развивать языковую догадку.

Ех. 7. Key: 1d, 2e, 3c, 4a, 5b

Homework

Ех. А. Key:

freedom

1. fire
2. ring
3. west
4. priest
5. Scotland
6. round
7. mountain

LESSON 9

Задача урока:

Контроль и самоконтроль уровня обученности в соответствии с задачами данного раздела.

Ex. 1. *Tapescript*

Kate has got an A star in Music, a B in PE, a D in Maths, a B in English and Cs in the other subjects.

UNIT 8

Основной целью данного раздела является повторение тем: “Хобби”, “Что я люблю делать в свободное время?” и их расширение за счет подробного изучения темы “Спорт”. Учащиеся узнают, что занятия спортом — это не только возможность улучшить собственное здоровье и физическую форму, но и возможность заслужить уважение сверстников, стать более популярным. Такое отношение к спортивным достижениям особенно характерно для английских и американских школ, где самыми популярными, как правило, становятся лучшие спортсмены школы.

LESSONS 1, 2

Задачи уроков:

1. Познакомить с различиями в употреблении Present Perfect и Past Simple. Обеспечить первичную отработку грамматического материала в серии языковых упражнений.
2. Познакомить учащихся с лексикой по теме “Будни английской школы” в рамках учебной ситуации “Хобби”.
3. Обеспечить первичную отработку лексики по теме в серии языковых упражнений.
4. Формировать умение выборочно воспринимать на слух необходимую информацию.

На данном уроке учащимся предлагается сравнить случаи употребления времен Present Perfect и Past Simple. Как уже было сказано выше, эти два времени представляют собой наибольшую сложность в плане внутриязыковой интерференции, поэтому необходимо очень подробно разобраться в данном грамматическом материале. Авторы предлагают учителю начать с перечисления различий в случаях употребления сравниваемых времен, а после этого перейти к конкретным примерам. При рассмотрении примеров необходимо предложить учащимся соотнести случаи употребления времен и примеры их использования, а при необходимости помочь им установить такие соответствия.

Ex. 1. При выполнении данного упражнения еще раз обратите внимание учащихся на встречающиеся в предложении маркеры времен.

Ex. 3. Данное упражнение направлено на повторение изученного в 6 классе лексического материала.

Ex. 4. Прослушивание в данном случае не предполагает детального понимания текста. В результате учащиеся должны дать лаконичный ответ на один вопрос: *Why does Mr Grams call Misha a tiger?* Однако данное задание может представлять значительную сложность, поскольку предполагает понимание так называемых культурных реалий. То есть учащимся предлагается понять, что в английских школах все ученики делятся на команды, которые соревнуются в течение всего года. Соревнование проходит как в области учебной, так и в области внеучебной деятельности. Необходимо догадаться, что *Tiger* — это название одной из команд, а поскольку в российских школах такие соревнования проводятся по другой схеме, учащимся будет нелегко дать правильный ответ. Перед выполнением данного упражнения предложите учащимся высказать свои догадки относительно заданного вопроса. В процессе дискуссии учитель может предложить версию о командах (например, хоккейных), исподволь нацеливать учащихся на правильную интерпретацию текста, который им предстоит прослушать.

Ex. 5. Упражнение нацелено на отработку чистоты грамматического навыка, а также позволяет убедиться в правильности понимания учащимися недавно предъявленного им грамматического материала.

Ex. 6. Упражнение имеет целью подробный анализ текста. Учащимся необходимо не только дать правильные ответы, но и найти в тексте и озвучить информацию, подтверждающую их правоту.

Ex. 7. Упражнение является логическим продолжением упражнения 6, когда учащиеся, еще раз повторив основные факты, учатся составлять из них краткое сообщение, выделяя в тексте главное.

Если учащиеся успешно выполнили данное упражнение, то в результате информация о соревнованиях в английских школах получена ими в предельно сжатом виде, что позволит им без особого труда трансформировать ее с целью сравнения соревнований в русских и английских школах (упражнение 8).

Key:

There are four teams in St Dunstan's school: the Tigers, the Bears, the Sharks and the Foxes. The teams compete.

Every new pupil goes to one of the teams. If a pupil does something good, he / she earns his / her team points. If a pupils does something bad he / she loses his / her team points. Pupils can also earn points if they do an activity.

Ex. 9, 10. Эти упражнения полифункциональны. С одной стороны, они нацелены на повторение лексики по теме "Хобби", которая будет необходима учащимся уже на следующем уроке, с другой стороны, эти упражнения позволяют использовать новый грамматический материал в контексте реального общения. Обратите внимание учащихся на употребление времен в упражнениях 9 и 10. Когда мы хотим знать только факты, получать самую общую информацию, то используем Present Perfect. Например: *How many hobbies have you had? Have you ever collected stamps?*

Для выяснения деталей, уточнения, как правило, используется Past Simple. Например: *When did you collect stamps? How many stamps did you have? Why did you give up?*

Ex. 10. Tapescript

Masha is seventeen. She has had four hobbies: swimming, gardening, dancing and playing the piano.

Masha loved swimming when she was five. She wanted to become a champion, but the swimming pool was a long way away from her home and she couldn't go swimming very often.

When Masha was seven she went to her granny, who had a beautiful garden. Masha helped her granny with everything, but then she had to go back home and there was no garden there. When Masha was ten she learned to play the piano. Masha could play and sing very well, but it took a lot of time. At the moment Masha's favourite pastime is dancing. She dances every day.

LESSON 3

Задачи урока:

1. Познакомить учащихся с образованием наречий и обеспечить их отработку в языковых упражнениях.
2. Формировать умение определить тему текста по заголовку.

В данном уроке особое внимание уделяется расширению лексического запаса учащихся. Они знакомятся с новыми словами, обозначающими названия наиболее популярных в английской школе видов внеклассной деятельности или клубов. Однако данные слова составляют только небольшую часть лексических упражнений. Основной акцент при расширении лексического запаса учащихся делается на использовании прилагательных и наречий, зачастую образованных на основе одного и того же

корня. Помимо отработки лексических навыков данные упражнения формируют чистоту грамматических навыков, поскольку, как показывает практика экзаменов, именно неумение определить часть речи и выбрать нужную форму слова приводит к появлению большого количества языковых ошибок в устной и письменной речи (*dangerous – dangerously*).

Наиболее важным в данном случае представляется закрепление всего блока используемых слов в рамках семантического поля и установление прочных ассоциаций. Желательно, чтобы слово *snowboarding* автоматически ассоциировалось с использованием таких прилагательных, как *brave, fit, cool, dangerous, popular*, и глаголов *to jump, to choose, to join*.

Расширение лексического запаса в данном случае должно обеспечиваться не за счет механического расширения вновь семантизируемой лексики, а за счет системного повторения и нового комбинирования уже изученной лексики и расширения набора словосочетаний, коллокаций, ранее не встречавшихся вместе.

Ex. 2. WB. Аукцион *Хобби*. Карточки для учителя находятся в Приложении № 2.

LESSON 4

Задачи урока:

1. Познакомить учащихся с лексикой по теме "Спорт" в рамках речевой ситуации "Игра в футбол".
2. Обеспечить первичную отработку лексики по теме в серии языковых и речевых упражнений.
3. Обучать анализировать информацию в воспринимаемом на слух тексте.

Ex. 1. Упражнение является необходимым вступлением, которое целесообразно сделать перед тем, как предъявить учащимся достаточно специфическую лексику по теме "Футбол". Вполне возможно, что эта игра не у всех вызывает одинаковый интерес. С этой целью учащимся сначала дается возможность либо проявить себя, ответив на вопросы футбольного теста и дополнив ответы своими комментариями, либо получить о футболе новую информацию, которая пригодится любому образованному человеку. Именно для этого учителю сначала необходимо выяснить уровень заинтересованности учащихся (Ex. 1), а после этого так распределить их по командам, чтобы в каждой оказалось примерно равное количество "новичков" и "знатоков" футбола. Данное соревнование может иметь большой воспитательный эффект, поскольку, как правило, футболом интересуются мальчики, которые в этом возрасте не являются самыми

прилежными учениками. Участие в подобной викторине дает ребятам возможность показать, что есть области, в которых они разбираются не только не хуже отличников, но и не хуже учителя. Впоследствии такой опыт может помочь в формировании позитивного отношения к предмету, а также положительной самооценки.

Ex. 2. Key:

1. False 2. False (but the goalkeeper can)
3. True 4. False 5. True 6. False 7. True
8. True

Ex. 4. Обратите внимание учащихся на то, как переводится слово *ноль* при объявлении счета в футболе. В сильном классе можно дополнительно сообщить учащимся, что в теннисе счет 15 : 0 переводится как *fifteen-love*.

Остальные упражнения данного урока не нужны в дополнительных комментариях, однако необходимо отметить, что выбор объема необходимой лексики по теме "Футбол" остается за учителем. Вполне допустимо опустить некоторые специфические слова и выражения.

Ex. 9. Tapescript

In the first match the Tigers beat the Bears three-nil.

In the second match the Tigers beat the Sharks three-one.

The third match between the Tigers and the Foxes ended in a draw with the score three-three.

In the fourth match the Bears beat the Sharks two-nil.

In the fifth match the Bears beat the Foxes four-two.

The sixth match between the Foxes and the Sharks ended in a draw, with the score one-one.

LESSON 5

Задачи урока:

1. Познакомить учащихся с лексикой по теме "Спорт" в рамках речевой ситуации "Игра в футбол" и обеспечить отработку лексики в серии языковых и речевых упражнений.
2. Познакомить с восклицательными предложениями типа *What a...* и особенностями их употребления.

В тексте данного упражнения приводится много новой лексики, связанной с конкретной ситуацией комментирования футбольного матча. Данная информация и спортивная лексика могут быть интересны тем, кто увлекается футболом, способствовать дополнительной мотивации к изучению иностранного языка, поскольку данные термины реально используются в международных комментариях матчей и в передачах спортивных новостей,

которые учащиеся могут слушать по радио и телевидению. При этом данный текст может показаться неоправданно трудным для тех, кто спортом не интересуется. Тем не менее содержание текста очень динамично, построено таким образом, что его невозможно бросить на середине, не дочитав. При работе с текстом можно рекомендовать следующие задания, учитывающие его объективные и субъективные трудности: попросить наиболее заинтересованных спортом учащихся разыграть данный текст по ролям, прокомментировать или перевести этот текст на русский язык.

LESSONS 6, 7

Задачи уроков:

1. С помощью аутентичных художественных текстов развивать и формировать на их основе следующие умения:
 - пользоваться знаниями, полученными из других предметов школьной программы;
 - предвосхищать возможные события;
 - трансформировать полученную информацию для ответов на вопросы;
 - приводить аргументы "за" и "против";
 - пользоваться сносками и комментариями;
 - выделять главные факты и составлять краткие сообщения;
 - развивать языковую догадку.
2. Формировать умение самостоятельно формулировать правило, проанализировав отдельные факты (Past Perfect).

В данном уроке учащимся предлагается самостоятельно попытаться вывести правило употребления Past Perfect. Учитывая тот факт, что учащиеся знают форму Present Perfect, авторы предлагают самостоятельно сделать вывод: когда одни действия произошли раньше, чем другие, употребляется *had + 3 форма глагола*.

Учащиеся еще незнакомы с формой Past Perfect. Системное объяснение этого времени будет дано только в разделе 9. Тем не менее представляется оправданным использовать данное грамматическое явление в тексте, чтобы без формального объяснения правила учащиеся почувствовали специфику его использования с помощью наводящих вопросов. Сама форма Past Perfect в связном контексте не будет представлять сложности для понимания текста, более того, практика показывает, что учащиеся не обращают внимание на формы Present Perfect и Past Perfect в связном контексте и вследствие этого в собственных высказываниях делают много ошибок, обусловленных в данном случае внутриязыковой интерференцией. Чем раньше внимание учащихся будет обращено на отличие

двух очень похожих форм, тем выше вероятность того, что учащиеся будут правильно употреблять данные времена в собственных речевых высказываниях. Считается, что индуктивный путь объяснения грамматики оказывается наиболее эффективным для запоминания и фиксирования информации. Упражнения 5, 6 являются той самой опорой, без которой невозможен самостоятельный вывод правила. При этом переход от простого сопоставления английского текста с его русским переводом к осознанному определению характера предшествования действий само по себе является достаточным для того, чтобы учащиеся могли определить и выделить как форму нового грамматического времени, так и основной принцип его использования в речи. Опережающее использование данного времени в учебном материале текста и заданий к нему обусловлено языковой и речевой спецификой этого времени, которое может быть воспринято только в связном смысловом контексте. При этом на уровне одного отдельно взятого предложения эффект будет гораздо ниже, чем в случае неоднократного использования данного времени в исторических текстах, где давность описываемых событий объективно оправдывает и обуславливает множественное использование данной структуры.

LESSON 8

Задача урока:

Контроль и самоконтроль уровня обученности в соответствии с задачами данного раздела.

Ex. 1. *Tapescript*

Manchester United beat Chelsea 2-1.

Yesterday Spartak played with Lokomotiv. Spartak won 3-2.

The match between Dynamo and Shinnik ended in a draw 1-1.

Juventus lost to Real Madrid 2-0.

UNIT 9

В данном разделе учащиеся обсуждают тему: “На кого я хотел бы быть похож? С кого я беру пример?” В рамках темы учащиеся знакомятся с основными фактами биографии известных людей, им также предлагается достаточный объем лексики по теме “Черты характера”, необходимый для построения самостоятельных высказываний на данную тему. Воспитательная ценность раздела заключается в выборе людей — образцов для подражания. Они подобраны таким образом, чтобы показать,

что лучшие человеческие качества, такие, как доброта, порядочность, упорство, патриотизм, человечность, творческий поиск, являются общечеловеческими и непреходящими для всех времен и народов.

На развороте этого раздела помещены фотографии людей, которые, по мнению авторов, являются героями нашего времени. Эта тема открывает широкое поле для внеклассной деятельности. Учащиеся могут подготовить сообщения, доклады, игру “Кто? Где? Когда?” и т. д.

Жорес Иванович Алферов — лауреат Нобелевской премии 2000 года в области физики, крупнейший российский ученый, автор фундаментальных работ в области физики полупроводников, полупроводниковых приборов, полупроводниковой и квантовой электроники. При его активном участии были созданы первые отечественные транзисторы и мощные германиевые выпрямители. Основоположник нового направления в физике полупроводников и полупроводниковой электронике — полупроводниковые гетероструктуры и приборы на их основе. Свой первый патент в области гетеропереходов (именно за вклад и разработку этой темы Алферов и награжден) академик получил в марте 1963 года. Ученый добился того, что заработал полупроводниковый лазер, который теперь применяется в оптико-волоконной связи и в проигрывателях компакт-дисков.

Гарри Кинович Каспаров — заслуженный мастер спорта, многократный чемпион мира по шахматам, семикратный олимпийский чемпион, ему семь раз присуждался “шахматный Оскар” как лучшему шахматисту года. Последние несколько лет он увлечен идеей внедрения шахмат в систему Интернет. В 1996 году в Филадельфии и в 1997 году в Нью-Йорке сыграл матчи против суперкомпьютера, созданного компанией IBM — “DEEP BLUE”. Это был один из важных экспериментов конца XX века.

В ноябре 2000 года Гарри Каспаров уступил чемпионский титул Владимиру Крамнику, но по-прежнему Каспаров возглавляет мировой шахматный рейтинг.

Мая Михайловна Плисецкая — известнейшая русская балерина.

1943—1988 — работала в Большом театре и стала лучшим украшением таких балетов, как “Лебединое озеро”, “Каменный цветок”, “Спартак”.

Народная артистка СССР (1959), Герой Социалистического Труда (1985). Имеет премию Анны Павловой (1962, Париж), Государственную премию СССР, Ленинскую премию (1964). Награждена французскими орденами литературы и искусства (1984) и Почетного легиона (1986). В 1985 году Плисецкой присвоено звание доктора Сорбонны. С 1990 года выступает с концертными программами за ру-

бежом, ведет мастер-классы. В 1994 году в Санкт-Петербурге состоялся Первый международный балетный конкурс "Майя", посвященный творчеству Плисецкой.

19 ноября 2000 года награждена орденом "За заслуги перед Отечеством" II степени. Награда присвоена "за выдающийся вклад в развитие хореографического искусства".

Леонид Михайлович Рошаль — в 1996 году журналисты назвали его Детским доктором мира.

Леонид Рошаль является экспертом Всемирной организации здравоохранения, председателем Международного комитета помощи детям при катастрофах и войнах, Всемирной ассоциации неотложной помощи и медицины катастроф (WADEM), членом комиссии по правам человека при Президенте Российской Федерации.

Врачи созданной Леонидом Рошалем бригады Международной скорой помощи готовы в любой момент прийти на помощь детям, попавшим в беду в любой точке мира. Состав врачей остается практически неизменным с момента создания бригады в 1988 году после землетрясения в Спитаке. С тех пор бригада более 20 раз вылетала в районы стихийных бедствий, техногенных катастроф, военных действий.

В дни трагических событий на Дубровке Леонид Рошаль сумел несколько раз пройти в зал, где находились заложники "Норд-Оста", вел переговоры с террористами, выводил детей, передавал медикаменты, оказывал помощь больным и раненым.

За мужество и самоотверженность, проявленные при исполнении гражданского долга в ходе операции по спасению заложников в театральном центре на Дубровке, 5 ноября 2002 года Леониду Рошалю вручена премия "Национальный герой".

LESSON 1

Задачи урока:

1. Обучать учащихся описывать действие, которое произошло раньше другого действия в прошлом.
2. Обеспечить первичную отработку данного материала в серии языковых упражнений.

Логика объяснения данного урока зависит от того, насколько успешно учащиеся справились с разделом экстенсивного чтения и его упражнениями, нацеленными на презентацию времени Past Perfect, опережающую его детальное объяснение. Если учитель считает, что магическое заклинание, приведенное в тексте объяснения, может помочь учащимся понять логику использования данного

времени, пусть уделит достаточно времени анализу и заучиванию данного объяснения.

В объяснении также отсутствует парадигма построения специальных вопросов во времени Past Perfect. Это сделано намеренно, поскольку в практике использования этого времени в ситуациях реального общения такие формы встречаются крайне редко.

Ех. 1. Это упражнение полифункционально. Оно позволяет продемонстрировать использование нового грамматического материала, а также представляет интерес с точки зрения стилистического оформления. В сильном классе обратите внимание учащихся на особенности жанра газетной заметки. Спросите ребят, какие предложения помогают им догадаться о том, что они читают именно газетную заметку, а не текст иного жанра.

Остальные упражнения урока направлены на чистоту грамматического навыка и не нуждаются в отдельных комментариях.

LESSONS 2, 3

Задачи уроков:

1. Познакомить учащихся с историей покорения Южного полюса.
2. Формировать умение устанавливать логическую последовательность основных фактов текста.
3. Обучать учащихся передавать основное содержание прочитанного.
4. Развивать ценностную ориентацию на примере биографий великих людей.

Данные уроки целиком посвящены изучающему чтению. Учащимся предлагается прочитать и проанализировать рассказ об одном из первооткрывателей Южного полюса Роберте Скотте. Этот человек по праву считается героем, хотя честь открытия Южного полюса принадлежит не ему.

Ех. 7, 8. Упражнения фактически позволяют проверить понимание текста с минимальными затратами времени, поскольку они предполагают выбор идеи, которая двигала первопроходцами. Возможно, учащимся будет интересно узнать, что надпись на памятнике команде Скотта "To strive, to seek, to find, and not to yield" — это цитата из стихотворения английского поэта Альфреда Теннисона.

Ех. 9. Tapescript

1. On 15 June 1910 the English ship "Terra Nova" left England and went to the Antarctic. On board the ship was an English naval-officer Robert Falcon Scott. He had a dream. He wanted to be the first at the South Pole. Scott had already been to the Antarctic and had prepared for everything. He had planned the route and chosen four strong brave men.

Scott had bought all the equipment: warm clothes, food, electric sledges and Siberian ponies. Yes, he had thought of everything, but one thing worried Scott: another famous explorer Roald Amundsen from Norway, had also gone to the Antarctic. The race for the South Pole had begun.

- On 1 November 1912 Scott and his expedition started to go to the Pole. The weather was very bad: it was cold and windy. Very quickly Scott understood that he had made a lot of mistakes. The sledges didn't work. The ponies couldn't walk in deep snow and soon died. Scott hadn't bought any dogs, and the men had to pull the sledges with their food and equipment. The team had never been to the Antarctic before, so they were not ready for all the difficulties. But they still didn't forget their dream. They wanted to be the first at the South Pole. Every day they walked and walked through the snow. The English expedition remembered Amundsen and didn't want to lose that race.
- Finally on 12 January Scott and his men got to the South Pole. There they saw a Norwegian flag; Amundsen had got there two weeks before. The people in Scott's expedition died on their way back to the camp. Winter killed them. They were not the first at the South Pole, but in the hearts of people all over the world they did a more important thing. They showed an example of courage, strength and love for their country. There is a simple wooden cross in the Antarctic. People put it there in the memory of the brave Englishmen. "To strive, to seek, to find, and not to yield," says the inscription on the cross.

LESSON 4

Задачи урока:

- Развивать умение выделять основную мысль в воспринимаемом на слух тексте.
- Развивать навыки поискового чтения с целью извлечения интересующей информации.

Ех. 1. Данная игра является достаточно сложным заданием, нацеленным одновременно на решение практических, образовательных, воспитательных и развивающих задач. Образовательная ценность данного задания заключается в выборе людей-символов, олицетворяющих особую одаренность в контексте возможной одаренности человека как личности. Ломоносов в данном случае — олицетворение интеллектуальной одаренности и упорства в достижении цели. Мать Тереза — воплощение человеческой доброты, самоотверженности и альтруизма. Билл Гейтс — символ творческой научной одаренности, органично сочетающейся с коммерческим успехом. Вильям Уоллес — шотландский национальный герой войны Шотландии с

Англией в XIII веке за независимость — символ мужества и патриотизма.

Развивающая ценность данного задания определяется тем, что учащимся не даются новые слова до прослушивания текста, и здесь возникает реальная ситуация, когда необходимо использовать такие технологии аудирования, как умение догадаться о значении слова по контексту, умение игнорировать неизвестное, умение осуществлять прогнозирование и использовать знания из других предметных областей для решения новой речевой задачи.

Данное упражнение является своего рода проверкой общекультурной образованности и начитанности учащихся. Можно предположить, что некоторые учащиеся не справятся с данным заданием без предварительной подготовки. Однако если на уроке учащиеся всегда будут идти по заранее проторенной для них учителем дорожке, то вряд ли можно гарантировать, что они смогут справиться с неподготовленными заданиями, а главное, реально определить и оценить свой академический уровень. Данное упражнение можно рассматривать и как определенный вызов (*challenge*) излишнему чувству самоуспокоенности и уверенности в том, что предметные знания нужны только на тех предметах, где они приобретаются, а чтение газет является совсем не обязательным.

Тем не менее, учитывая особенности подросткового возраста, не стоит усиливать склонность к заниженной самооценке у подростков. Если учитель предполагает, что никто из учащихся в классе не сможет выполнить это задание без нужных подсказок, то стоит начать не с упражнения 1, а с упражнений 2 и 3.

Люди-символы, представленные в задании как образцы для подражания, намеренно выбраны авторами из разных культур и эпох для того, чтобы показать, что лучшие человеческие качества, такие, как доброта, упорство, патриотизм, человечность, творческий поиск, являются общечеловеческими и универсальными для всех времен и народов. Для того чтобы усилить образовательный эффект данного задания, можно предложить наиболее заинтересованным учащимся самостоятельно подобрать аналогичные примеры из разных культур и разных периодов развития одной и той же культуры с тем, чтобы одноклассники могли отгадать либо имя этого человека, либо страну и период исторического развития, связанные с ним. Это проект, который может быть представлен либо в виде костюмированной презентации, либо в виде постера (плаката), либо в виде компьютерного сайта. При этом количество участников проекта может варьироваться от одного до трех-пяти человек.

Ex. 1. *Tapescript 1*

She was born in 1910 in Macedonia. She was a Catholic nun and the founder of the charity missions. These missions helped the poor and the sick. In 1979 she got the Nobel Peace Prize for her work. She had started her work in Calcutta, but later her followers opened other missions in many other parts of the world. Today there are about (примерно) 500 centres in different countries. These centres give food to 500,000 families and help 90,000 sick people every year.

Tapescript 2

He was born on 28 October, 1955, in Seattle. When he was thirteen, his parents sent him to an expensive private school. In that school he met his future business partner, Paul Allen, and started programming computers. After school he went to Harvard, the best university in the USA. But he never graduated. He left Harvard two years later and gave all his time to Microsoft, the company he had started with Paul Allen in 1975. Today he is a multimillionaire. His company, Microsoft, is the biggest and most successful computer software company in the world.

Tapescript 3

He was born in 1711, in a little village near Arkhangelsk. His father was a fisherman and couldn't read or write, but this boy was very unusual. He liked books and always wanted to know more. When he was 19, he left home and went to Moscow. He went to school there. Fifteen years later he became the founder of the Moscow State University. He was a great chemist, physicist, writer and poet.

Tapescript 4

He lived in Scotland in the 13th century. He was twenty, when English soldiers came to Scotland, and the dark days began. The English wanted to take everything in the land, so he and his friends fought against the English, and his enemies began to hate his name. He was only thirty-five when the English caught and executed him. He had given his life for the freedom of his country. His name lives in the heart of everybody who loves freedom. I learnt about him from the film "Braveheart".

Homework

Ex. A. Key:

Mother Teresa: "We can do no great things; only small things with great love."

Bill Gates: "If you want to be a programmer, you should write programs, and study great programs that other people have written."

Michail Lomonosov: "Russia will grow with Siberia."

William Wallace: "Every man dies, not every man really lives."

LESSONS 5, 6

Задача уроков:

Познакомить учащихся с лексикой по теме "Качества людей" в рамках речевой ситуации "Качества, которые мне нравятся / не нравятся в людях" и обеспечить ее первичную отработку в серии речевых упражнений.

Ex. 1–8. Упражнения являются тренировочными, позволяют закрепить изученный лексический и грамматический материал в значимом для учащихся контексте. В данном уроке учащимся предлагается новый лексический материал по теме "Качества людей". Материал в основном состоит из прилагательных и призван обогатить речь учащихся, сделать ее более образной и эмоционально окрашенной. Ключевым моментом в изучении темы "Люди, с которых я беру пример" является возможность учащихся объяснить, за что они уважают или не уважают конкретных людей, а для этого им необходимо использовать лексику, описывающую личностные качества людей.

При отборе такой лексики авторы стремились к минимизации ее объема, выбирая только те слова, которые действительно необходимы учащимся для составления высказываний в рамках темы "Люди, с которых я беру пример". Лексика данного урока окажется необходимой для учащихся также при работе над разделом 10, где ее отработке будет уделено достаточно внимания. Авторы не считают необходимым увеличивать объем данной лексики, поскольку ее запоминание и использование может представлять значительную сложность для учащихся 7 класса.

Ex. 1. *Tapescript 1*

She was born in 1910 in Macedonia. She was a Catholic nun and the founder of the charity missions. These missions helped the poor and the sick. In 1979 she got the Nobel Peace Prize for her work. She had started her work in Calcutta, but later her followers opened other missions in many other parts of the world. Today there are about (примерно) 500 centres in different countries. These centres give food to 500,000 families and help 90,000 sick people every year.

LESSON 7

Задача урока:

Обучать учащихся осуществлять проектную деятельность в рамках темы "Люди, с которых я беру пример".

LESSONS 8, 9

Задачи уроков:

1. Формировать целостное представление об английской истории, норманнском завоевании: битве при Гастингсе.
2. Развивать и формировать следующие умения:
 - пользоваться знаниями, полученными при изучении других предметов школьной программы;
 - предвосхищать возможные события;
 - трансформировать полученную информацию для ответов на вопросы;
 - приводить аргументы “за” и “против”;
 - пользоваться сносками и комментариями;
 - выделять главные факты и составлять краткие сообщения;
 - развивать языковую догадку.

LESSON 10

Задача урока:

Контроль и самоконтроль уровня обученности в соответствии с задачами данного раздела.

Ex. 1. Tapescript

Yesterday morning I got up early. Rob had invited me to their school and I was ready to go. I had packed all my things yesterday, so I had breakfast and left. I got to school in the afternoon. After dinner I went to the football field and watched Misha's football training. Misha became a real football star. In the evening Misha and Rob told me about all the strange things that had happened at school.

UNIT 10

В данном разделе решается несколько задач. Грамматический материал нацелен на повторение основных случаев употребления известных учащимся времен английского глагола. Лексический материал посвящен теме “Мои друзья и я”. В рамках заявленной темы учащиеся обсудят вопросы: “Что такое настоящий друг”, “Как стать настоящим другом”, “Насколько хорошо я знаю своего друга”, “Что для меня является главным в дружбе”.

LESSON 1

Задачи урока:

1. Обеспечить повторение грамматического материала, изученного за год в серии языковых и речевых упражнений.
2. Познакомить с темой “Чем занимаюсь в свободное время” в рамках речевой ситуации “На английской дискотеке”.

Ex. 4, 5. Упражнения направлены на повторение грамматического материала по теме “Present Progressive”. При выполнении упражнения 4 учащиеся анализируют употребление глаголов в предложениях *I really want to go. I know. I think you are right.* Напомните им, что подчеркнутые глаголы не употребляются во временах группы Progressive. Упражнение 5 может представлять для учащихся определенную сложность, поскольку направлено не только на обобщение уже изученного материала, но и содержит некоторое количество новой информации. Учащиеся узнают, что Present Progressive употребляется также и для выражения действий, происходящих в более длительный отрезок времени.

Сравните: *What are you thinking about* (в данный момент времени).

He is translating the second part of the story (не только (не обязательно) сейчас, но в более длительный отрезок времени: сегодня, на этой неделе, в этом месяце).

Ex. 6, 7. Эти упражнения также направлены на активное использование повторяемого грамматического материала, а также на тренировку лексики по теме “Английская дискотека”. Упражнение 6 предназначено для устного выполнения и является подготовкой к похожему, но более сложному заданию упражнения 7.

Ex. 8 помогает учащимся проверить свои ответы, однако несовпадение текстов, получившихся у учащихся, с текстом для аудирования не является ошибкой. В данном случае учащимся предлагается проанализировать все возможные варианты. Обратите внимание учащихся на слово *ex-agent*. В случае наличия достаточного количества времени выполните дополнительные задания, построенные на культурно-исторических ассоциациях с приставкой *ex-*.

LESSONS 2, 3

Задачи уроков:

1. Познакомить учащихся с лексикой по теме “Мои друзья и я” в рамках речевой ситуации “Что такое настоящий друг”.
2. Обеспечить повторение грамматического материала, изученного за год, в серии языковых упражнений.

Ex. 1. Упражнение направлено на повторение модального глагола *should* и его использование для решения реальной проблемы.

Ex. 2, 3. Упражнения имеют своей целью несколько нетрадиционную семантизацию нового лексического материала, когда учащимся предла-

гается сначала догадаться о положительном или отрицательном значении новой для них лексической единицы с помощью контекста. Формирование языковой догадки, а также умение не бояться незнакомых слов и при необходимости пропускать их в связном тексте, примерно догадываясь об их значении, являются ключевыми моментами подготовки как к реальному общению, так и к любому экзамену.

Ех. 5. Упражнение направлено на повторение придаточных предложений условия.

Ех 7—9. Упражнения направлены на первичную отработку лексического материала по теме “Что такое настоящий друг”.

Ех. 8. Упражнение не содержит нового лексического материала. Однако аутентичные пословицы и поговорки могут представлять определенную трудность при переводе. Предложите учащимся сначала самостоятельно или в группах перевести данные поговорки. После этого предложите им “разыграть их”, изобразить пантомиму таким образом, чтобы другие команды догадались, о какой пословице идет речь. После этого все же целесообразно проверить правильность перевода поговорок.

Ех. 10. Такие упражнения и задания готовят учащихся к осуществлению спонтанного неподготовленного речевого взаимодействия с использованием адекватных ситуаций, реплик реагирования. С этой целью в задании предлагаются этикетные формулы, обеспечивающие реализацию таких речевых функций, как выражение согласия, несогласия, сомнения, озабоченности, уверенности и т. д. для того, чтобы учащиеся могли моделировать собственные реплики на основе осознанного выбора тех структур, которые в данный момент наиболее точно соответствуют их речевому замыслу. Поскольку речь всегда индивидуальна, можно предположить, что разные учащиеся будут выбирать разные вводные и связующие слова (*opening phrases, conversational gambits*), а значит, есть надежда на то, что часто повторяющиеся образцы будут легко узнаваться и семантизироваться, а затем и использоваться в спонтанной речи.

Ех. 11. При выполнении задания данного упражнения учащиеся могут обратить внимание на то, как хорошо похититель осведомлен о распорядке школьной жизни. Соответственно, они смогут догадаться о том, что похититель как-то связан со школой. Если учащиеся не сделают такого вывода самостоятельно, целесообразно вновь предложить им такой вопрос после прочтения текста урока 5.

Ех. 13. Целью данного задания является полномасштабный анализ и повторение случаев употребле-

ления времени **Present Simple**. Обратите внимание класса на дополнительную информацию: действия, происходящие в соответствии с графиком или по расписанию, также употребляются во времени **Present Simple**. Предложите им самостоятельно найти примеры в тексте упражнения 11. *Breakfast starts at 7.45. It leaves at 5.30.*

LESSON 4

Задачи урока:

1. Познакомить учащихся с употреблением местоимения *each other*.
2. Активизировать лексику по теме “Мои друзья и я” в серии речевых упражнений.
3. Обучать учащихся высказываться по теме “Насколько хорошо я знаю своего друга” с помощью серии речевых упражнений.

Основным заданием данного урока является **Ех. 5**, в котором учащиеся сами задают и отвечают на вопросы. Учитель знакомит учащихся с правилами игры. К данному упражнению готовит домашнее задание, а также упражнение 3, предлагающие учащимся дополнительные образцы вопросов, которые они смогут использовать для игры упражнения 5.

“How well do you know your friend?”

В конкурсе участвуют пары лучших друзей. Один человек из пары покидает класс. Оставшийся игрок должен ответить на три вопроса о своем друге, которые зададут ему/ей одноклассники. Ответы на вопросы записываются. Вернувшийся игрок отвечает на те же самые вопросы о себе. Если все ответы совпали, пара проходит в следующий тур соревнования. В следующем туре повторяется та же последовательность действий. Но теперь покидает класс другой участник пары. Выигрывает та пара, у которой наибольшее количество правильных ответов друг о друге.

LESSON 5

Задачи урока:

1. Обучать учащихся высказываться по теме “Что такое настоящий друг” с помощью серии речевых упражнений.
2. Рассказать учащимся о таком стихотворном жанре лирики, как сонет.

Ех. 1—4. Данные упражнения обязательны для выполнения, поскольку важны для сюжета. Выполняя упражнение 3, которое призвано проверить правильность понимания текста, необходимо убедиться, что всем учащимся понятны основные факты:

- ключ к сокровищу находится в семейных хрониках Маквизардов, в которых упоминается о кольце;
- книга похищена;
- Кьют надеется ее вернуть, догадываясь о том, что похититель связан со школой (эта информация содержится в упражнении 1 урока 6).

Ex. 4. Текст данного упражнения является песней. В данном случае для повышения мотивации при чтении в некоторых строчках песни пропущено одно и то же слово — *friend*.

Песню необходимо выучить наизусть, поскольку в ней в зарифмованном виде содержится основной лексический материал по теме “Мои друзья и я”.

Обсудите с учащимися новое для них идиоматическое выражение “*fair weather friend*”, переведите его дословно. Попросите учащихся проиллюстрировать это выражение примерами из жизни, найдите русский аналог этому идиоматическому выражению.

Ex. 5. *Tapescript*

A Sonnet to a friend

With friends you have a lot of fun.

A friend will never let you down.

You'll tell your secrets to your friend,

And he will always understand.

A friend is always there for you,

And you can talk your problems through.

And now the most important thing,

He'll be with you through thick and thin.

But if your friend just wants some fun.

And when you need him — lets you down.

And doesn't give a helping hand,

That is a “fair-weather” friend.

He'll stand by you to the end —

And then you call that one your friend.

LESSON 6

Задачи урока:

1. Обеспечить активизацию лексического материала по теме “Мои друзья и я”.
2. Обучать учащихся выражать и аргументировать свое отношение к прочитанному.

Текст данного урока является основой для дискуссии по теме “Что значит быть настоящим другом”. Он предназначен для чтения с полным пониманием прочитанного. При выполнении послетекстовых заданий обратите внимание на активизацию новой лексики по теме “Мои друзья и я”.

Поощряйте использование идиоматических выражений, а также устойчивых выражений из текста при выполнении упражнения 5.

Homework

Перед выполнением упражнения А обратите внимание учащихся на то, что и Эвелин и Роза обладают как положительными, так и отрицательными чертами.

В слабом классе предложите учащимся распределить эти выражения между девочками.

To be fun

To be a bore

To be popular

To be fit

To be a good friend

To be a fair weather friend

To be selfish

To be beautiful

To be kind

To be brave

LESSON 7

Задача урока:

Контроль и самоконтроль уровня обученности в соответствии с задачами данного раздела.

Финальная грамматическая игра, помещенная в Рабочую тетрадь № 2, предполагает контроль знания всего изученного грамматического материала и проводится на отдельном уроке, однако такая игра не может считаться финальным тестом, поскольку нацелена исключительно на проверку знания грамматики.

В 7 классе учащимся также предлагается необычный финальный тест в виде игры. Форму игры можно позаимствовать из различных популярных телепередач “Что? Где? Когда?”, “Брейн-ринг” (командная игра), “Своя игра”, “Слабое звено” (индивидуальная игра). Учителю предлагается разделить класс на команды или предложить учащимся играть индивидуально по выбору. Предложенные для игры вопросы неравнозначны по своей сложности. Учитель может по своему усмотрению исключать или добавлять предложенные вопросы, а также предлагать наиболее сложные вопросы команде или участнику, вышедшим в финал. В сильном классе попытайтесь провести всю игру по-английски.

Final test

What? Who? Why? Where? When?

1. In which expression does the word "public" mean "not for everybody"?
2. Those people in white clothes scared Julius Caesar.
3. They lived in Scandinavia and had big ships.
4. In the first centuries AD they were the strongest empire in the world.
5. It's the biggest museum in St Petersburg.
6. Were you born in AD or BC? Why?
7. John Lewis has finished school and wants to go to the university. He has chosen Eton. What is the problem?
8. This rich and famous man never graduated from university.
9. He tried to be the first because he wanted to bring glory (слава) to his country, but bad planning killed him.
10. In the heart of Moscow there are two things that are the biggest in the world. What are they?
11. You'll have to be strong and brave. You'll have to love a challenge. You'll need a lot of expensive equipment. What sport is it about?
12. He founded the most famous gallery in Moscow.
13. This place near the sea has the same name as one of the most important battles in English history.
14. This King of England had a friend called Merlin. He also had a round table. What was the name of the king? What was that table for?
15. What is in the black box? People in England use it when they walk their dogs. If they don't use it, they'll probably have to pay a fine.
16. What is in the black box? John doesn't want to show it to anybody. His teacher wrote a letter E on it.
17. What is in the black box? It is a container and it lasts forever.
18. Which of the characters in the book has two brothers?
19. What is the capital of the USA?
20. What language do they speak in Holland?
21. What is in the black box? All Russian pupils used to wear it until 1991, but very few pupils wear it now. In England a lot of pupils have to wear it every day. What is it?
22. This city used to be the capital of Russia.
23. This city had been the capital of Russia before Peter the Great built St Petersburg.
24. Imagine that you are a pupil in an English school. Show everybody that your teacher has punished you.
25. What do you need if you want to read in a tent?

Keys:

1. public school
2. Druids
3. Vikings
4. Romans
5. Hermitage
6. AD means наша эра. BC means до нашей эры
7. Eton is not a university. It's a public school.
8. Bill Gates
9. Robert Scott
10. The Tsar Bell and the Tsar Cannon
11. snowboarding
12. Tretyakov
13. Hastings
14. King Arthur
15. pooper scooper
16. test
17. glass bottle
18. Rosy
19. Washington
20. Dutch
21. school uniform
22. St Petersburg
23. Moscow
24. Do lines.
25. torch

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Unit / Lesson	Тема / Учебная ситуация	Обучение аспектам языка				Виды речевой деятельности				Социокультурная информация
		Лексика		Грамматика	Фонетика / Правила чтения	говорение	чтение	аудирование	письмо	
		активная	пассивная							
Unit 1 Say hello to your old friends										
U 1 L 1, 2	Do you remember us?	German Turkish French Japanese Italian Chinese Spanish Latin to be the head of workaholic to be in danger	case ordinary	Отсутствие артикля перед названиями стран, языков, городов Повторение Present Simple Past Simple Present Progressive Future Simple		4, 8, 9, В	1, 6	1, 7	2, 3, 5, 6, 8, А, В, С	Названия языков, на которых говорят в разных странах Национальные блюда
U 1 L 3	We are making a file / Как правильно заполнить формуляр				Повторение Чтение гласных в открытом и закрытом типе слога Правило деления на слоги	1, 2, 3, 4, 7, В	1, 5, 6	5, 8	3, 4, 6, 7, А	Заполнение формуляров

Test yourself

Unit / Lesson	Тема / Учебная ситуация	Обучение аспектам языка				Виды речевой деятельности				Социокультурная информация
		Лексика		Грамматика	Фонетика / Правила чтения	говорение	чтение	аудирование	письмо	
		активная	пассивная							
Unit 2 Camping: Is it for you?										
U 2 L 1	We are going camping	heavy disgusting to pick up adventure wood mosquito to go camping campfire	hard bear to snore burnt sour	Порядок следования прилагательных в словосочетаниях типа a pretty young girl Употребление артикля с названиями океанов, рек, морей, озер, каналов, пустынь	Повторение Чтение буквосочетаний ee, i + ld, nd, gh, au, ai Буква с перед согласными и гласными e, y, o, eg, of Слогообразующая l	7, 8	1, 2, 3	1, 2	3, 4, 5, 6, A	
U 2 L 2	We must pack our backpacks / Сборы в поход	sweater trainers trousers warm jacket guitar penknife mosquito cream torch matches socks camera wellingtons pill compass soup bowl mug spoon tent	swimming trunks cauldron extra			2, 4, 5, 6, 7, A	A, 3	3, 7	1, 5	

Unit / Lesson	Тема / Учебная ситуация	Обучение аспектам языка				Виды речевой деятельности				Социокультурная информация
		Лексика		Грамматика	Фонетика / Правила чтения	говорение	чтение	аудирование	письмо	
		активная	пассивная							
Unit 3 Holidays										
U 3 L 1	The Tsar Bell and the Kunstskammer / Исторические и культурные ценности Москвы и Санкт-Петербурга	the Kunstskammer Peterhof Red Square the Kremlin St Basil's Cathedral the Bolshoi Theatre the Hermitage the Tretyakov Gallery the Armoury Chamber the Tsar Bell the Tsar Cannon St Petersburg Moscow	the Crimea	- Отсутствие артикля перед названиями континентов, стран, деревень, областей, островов, полуостровов, горных вершин, площадей, парков, улиц - Употребление артикля the с названиями театров, музеев, картинных галерей, памятников, ресторанов, отелей - Отсутствие артикля с названиями церквей, соборов		5, A	2, 3, 4, 5, B, C	2, 7	1, 6, A, B, C, D	Исторические и культурные ценности Москвы и Санкт-Петербурга
U 3 L 2, 3	I went to Turkey and my friend went to St Petersburg / - В Кремле - Отдых за границей - Отдых в Крыму - Достопримечательности Санкт-Петербурга	to take pictures exciting postcard Словобозрождение Префикс im- + прилагательное	<i>suntan entertainment team cockrel waiter windsurfing fountain tsar restaurant</i>		Повторение третий тип слога Чтение буквосочетаний ar, or, ir, er, ur, ul, ge, gi, gu, ch, ea	3, 6, 7, 8, A	1, 3	1, 4	2, 5, B, C	Достопримечательности Москвы и Санкт-Петербурга

Unit / Lesson	Тема / Учебная ситуация	Обучение аспектам языка				Виды речевой деятельности					Социокультурная информация
		Лексика		Грамматика	Фонетика / Правила чтения	говорение	чтение	аудирование	письмо		
		активная	пассивная								
Unit 4 Nothing is forever											
U 4 L 1	We can't drink this water / Загрязнение окружающей среды	polluted glass litter campsite Словообразование суффикс -tion глагол + -tion = существительное	dynamite plastic		Повторение Чтение буквосочетаний wh, who, wa, wt, sh		1, 3, A	I		4, 5, 6, 7	
U 4 L 2	Litter lasts longer than us / Защитим природу	environment ecological plant to breathe to last atmosphere climate to drop still chemicals	leaf shower in fact toxins	Употребление артикля с названиями планет и предместных в своем роде		3, 4, 5, 8	1, 3, 4, 5, 8, A, B	1, 6, 7, 11		2, B, C	
U 4 L 3	We mustn't kill animals for clothes	to recycle fur coat fine rubbish turn off turn on to pay Словообразование Префикс re- + глагол	container material electricity public transport activist spray sort			4, 7, 9	3, 5, 6, A	3, 5		1, 2, 8, 10	Как защищают окружающую среду в Англии

23

Обучение аспектам языка										Виды речевой деятельности				Социокультурная информация
Unit / Lesson	Тема / Учебная ситуация	Лексика		Грамматика	Фонетика / Правила чтения	говорение	чтение	аудиораз- вание	письмо					
		активная	пассивная											
U 4 L 4, 5	They used to go camping / Что случит- ся, если загрязнение будет про- должаться		oxugen poisonous stick fault to play hide- and-seek spaceship race Mars to dig	Конструкция used to		4, 10, 11, B	3, 4, 5, 6, 11	3, 5	1, 2, 7, 8, 9, 10, A, B					
U 4 L 6	Project How can I help the environment													
U 4 L 7														

Test yourself

T e s t y o u r s e l f

Unit / Lesson	Тема / Учебная ситуация	Обучение аспектам языка				Виды речевой деятельности				Социокультурная информация	
		Лексика		Грамматика	Фонетика / Правила чтения	говорение	чтение	аудио-видео	письмо		
		активная	пассивная								
Unit 5 Let's plan a trip to England											
U 5 L 1	In the country Do/Did/Done				Past Progressive Утвердительные и отрицательные предложения		2, 3, 4, 9		1, 5, 6, 7, 8, A, B		
U 5 L 2	When he phoned, she was flying with snow				Past Progressive Вопросительные предложения		A, B	5, 6	1, 2, 4, C		
U 5 L 3	The robbery to stick to the point to be pressed for time to cut a long story short Could you...?				Употребление Past Progressive	Повторение Чтение буквосочетаний old, oa, oo, m, n, oo + l, o + l, m, n, v, th	5, 7, 8, 9	2, 3, 4	2	6, A, B	Рубрика When in Rome...
U 5 L 4	Misha is going to England while application form to apply for smth. full name marital status sex male female recent family name		embassy to attach appropriate correspondence address			5	1, 3, 4	1, 4	A, B	Заполнение анкеты для поездки в Англию	

Unit / Lesson	Тема / Учебная ситуация	Обучение аспектам языка					Виды речевой деятельности					Социокультурная информация
		Лексика		Грамматика	Фонетика / Правила чтения	говорение	чтение	аудиру-вание	письмо			
		активная	пассивная									
U 5 L 5, 6	How long will it take to get to England?	it takes fast single ticket return ticket	<i>Eurolines</i> <i>British Airways</i>		Повторение Чтение гласных в много-сложных словах	2, 7, 8, 9, 13, 14	1, 3, 4, 5, 14, 15	3, 4, 10, 11, 12, 14, 15	5, 6, 7, 11, 12, A, B	Каким видом транспорта можно добраться до Англии и сколько это стоит		
U 5 L 7	Who was watching TV on Saturday afternoon?	fishy		Употребление Past Progressive		2, 3, 4, 7	1, A	6, 8, A	4, 5			
U 5 L 8, 9	The ring of the Druids		<i>Roman</i> <i>Celt</i> <i>Cambridge</i> <i>Iceni</i> <i>Boudicca</i> <i>Druids</i> <i>Londinium</i> <i>Helori</i> <i>tribe</i> <i>enemy</i> <i>British Isles</i> <i>Julius Caesar</i> <i>BC – Before Christ</i> <i>AD – Anno Domini</i>	Употребление времен в аутентичном тексте		2, 6, 7, 8	1, 3, 4	4, B	5, A, C	Римское завоевание Великобритании		
U 5 L 10												

Test yourself

Unit / Lesson	Тема / Учебная ситуация	Обучение аспектам языка				Виды речевой деятельности				Социокультурная информация
		Лексика		Грамматика	Фонетика / Правила чтения	говорение	чтение	аудирование	письмо	
		активная	пассивная							
Unit 6 School										
U 6 L 1, 2	English schools / Типы школ в Англии	as a rule what about in general exception public public school state school boarding school difference different the rich private	<i>scholarship</i> <i>all-boys school</i>	Употребление прилагательных в значении существительных	Повторение Чтение буквосочетаний th, al + согласная, au, aw, oug	3, 5, 7, 8, 9	1, 4, 6, 7,	4, 6, 10, 11	2	Типы школ в Англии Public schools
U 6 L 3	Misha's first days at school / • Школьные предметы • Школьная форма			Местоимения other, another		4, 5, A	3, 6	2, 8	1, 2, 7, 9, 10, A, B	Школьные предметы Школьная форма в английских школах
U 6 L 4	Is life at school easy? / • Школьные правила • Взаимоотношения с одноклассниками	compulsory optional polite cheeky punishment detention to do lines to bully			Повторение Чтение буквосочетаний ou + л, t, ow, oi, ou, ee, eeg, ea, ng, qu, k, oug, owe	1, 3, 4, 8	2, 3, 5	2, 9	6, 7, A	Правила, существующие в английских школах Взаимоотношения с одноклассниками

Unit / Lesson	Тема / Учебная ситуация	Обучение аспектам языка				Виды речевой деятельности				Социокультурная информация
		Лексика		Грамматика	Фонетика / Правила чтения	говорение	чтение	аудио- визуальное	письмо	
		активная	пассивная							
Unit 7 English school										
U7 L1	In the country DoDidDone			Present Perfect Образование утвердительных, отрицательных предложений				2, 4	1, 3, 5, 6, 7, A, B, C	
U7 L2	In the country DoDidDone	just yet already	never ever	Present Perfect Употребление наречий just, yet already			1, 3	2, 5	1, 4, A	
U7 L3, 4	In the country DoDidDone			Present Perfect Образование вопросительных предложений		4, 6, 7, 8, 9	3, 6	3	1, 2, 5, A, B	
U7 L5	Have you ever...?	to lose to do a parachute jump to dive	giraffe	Present Perfect Употребление наречий ever, never		8, 10, 12, 13	5, 6, 7, B, C	1, 5, 6, B	2, 3, 4, 9, 11, 12, 13, A	
U7 L6	Play Draggy									
U7 L7, 8	The easiest way is not always the best		slave Wealas Picts Scots			1, 10	2, 3, 4, 5, 6, 7	2, 3	8, 9, A, B	Положение коренного населения при англосаксах
U7 L9	T e s t y o u r s e l f									

Unit / Lesson	Тема / Учебная ситуация	Обучение аспектам языка					Виды речевой деятельности				Социокультурная информация
		Лексика		Грамматика	Фонетика / Правила чтения	говорение	чтение	аудиоро-вание	письмо		
		активная	пассивная								
Unit 8 Sports											
U 8 L 1, 2	Misha should help his team / Как организо-вано соревнование между классами в английской школе	skiing skating compete competition team sharks bears to earn point cup training to give up		Различие в употреблении Past Simple и Present Perfect		3, 6, 8, 9, 10	2, 4, 5, 6	2, 4, 10, 11	1, 7, 9, A, B	Как организовано соревнование между классами в английской школе	
U 8 L 3	Do you want to have fun? / Клубы по интересам в английской школе	challenge to be fit to join cheerleading club snowboarding horse riding choir		Наречия		6, 7	2, 3	2	4, 5, A, B	Клубы по интересам в английской школе	

Unit / Lesson	Тема / учебная ситуация	Обучение аспектам языка				Виды речевой деятельности				Социокультурная информация
		Лексика		Грамматика	Фонетика / Правила чтения	говорение	чтение	аудиор-вание	письмо	
		активная	пассивная							
U 8 L 4	Do you need a player?	to score a goal to beat to lose draw to end in a draw forward defender nil score goal				1, 2, 3, 7, 10	4, 6	4, 5, 9	A, B, C	
U 8 L 5	At the match		<i>brilliantly</i> <i>to make a save</i> <i>pass</i> <i>to dodge</i> <i>to block</i> <i>towards</i> <i>to hit</i> <i>to be in possession</i> <i>to have a clear field</i> <i>to be a natural</i> <i>to miss</i> <i>to dive</i>	Восклицательные предложения типа <i>What a...</i>		7	1, 3, 4, 5, C	1, 3	2, 6, 8, 9, 10, A, B	
U 8 L 6, 7	The ring crosses the sea	Viking	<i>to raid</i> <i>to starve</i> <i>merciless</i> <i>sail</i>			2, 7, 8, 9, 10, 11, A	1, 3, 4, 5	1, 3	6	Викинги на территории Британии
U 8 L 8	T e s t y o u r s e l f									

Unit / Lesson	Тема / Учебная ситуация	Обучение аспектам языка				Виды речевой деятельности				Социокультурная информация
		Лексика		Грамматика	Фонетика / Правила чтения	говорение	чтение	аудио-видео	письмо	
		активная	пассивная							
Unit 9 Who is your role model?										
U 9 L 1	In the country DoDidDone			Образование Past Perfect		A	1, 2	1	3, 4	
U 9 L 2, 3	“Scott of the Antarctic”	role model hero courage strength explorer	sledges Terra Nova inscription naval officer race route interview reporter expedition pony			1, 5	3, 4, 6, 7, 11	3, 9	2, 11, 12	История покорения Южного полюса
U 9 L 4	A Role Model	founder successful computer software chemist physicist to graduate	charity mission nun follower			3, A	1, 2, 4, A	1, 2		Биографии известных людей: Мать Тереза Вильям Воллес Билл Гейтс М. В. Ломоносов

Unit / Lesson	Тема / Учебная ситуация	Обучение аспектам языка				Виды речевой деятельности				Социокультурная информация
		Лексика		Грамматика	Фонетика / Правила чтения	говорение	чтение	аудирование	письмо	
		активная	пассивная							
U9 L5, 6	Are you ambitious? / Качества, которые мне нравятся / не нравятся в людях	generous modest ambitious intelligent bossy serious hardworking lazy mean quality to respect				1, 4, 8, 11, 13, 14, 15, 16, B	2, 9, 12	1, 5, 6, 8, 9	5, 6, 7, 8, 10, A, B	
U9 L7	Project									
U9 L8, 9	The Battle of Hastings	Frenchman Norman Hastings to decide	to chase to shoot Norvegians			3, 7, 8, B	1, 2, 3, 4, 5, 6, 8	1, 4	A, B	Норманское завоевание Битва при Гастингсе
U9 L10	T e s t y o u r s e l f									

Unit / Lesson	Тема / Учебная ситуация	Обучение аспектам языка				Виды речевой деятельности				Социокультурная информация
		Лексика		Грамматика	Фонетика / Правила чтения	говорение	чтение	аудиру-вание	письмо	
		активная	пассивная							
Unit 10 Friends										
U 10 L 1	Rob disappears	to disappear to kidnap kidnapper to invite		Повторение Present Progressive		6, 7	1, 2, 3, 8, A, C	1, 3, 8	5, 7, 9, B	Занятия английских подростков в свобод-ное время
U 10 L 2, 3	A friend in need is a friend indeed	to let smb. down through thick and thin to stand by smb. to be selfish a bit friendship to talk smth. through		Повторение Present Simple		1, 6, 7, 9, 10, 11, 12, B	2, 3, 4, 6, 8, 11	3, 4	5, 13, A	
U 10 L 4	How well do you know your friend?			Возвратное местоимение each other		5	3		1, 2, 4, A	
U 10 L 5	A friend will never let you down					3, 7	1, 2, 4, 6	1, 5	A, B	
U 10 L 6	My best friend			Повторение Past Progressive Past Perfect Past Simple Present Perfect		5, 6	1, 2, 3, B	2	4, A	Взаимоотношения английских подростков
U 10 L 7-9										

Final tests

Сюжетная линия текстов учебников для 5, 6 и 7 классов*

Главный герой Миша Инин живет в городе Лукинске со своими родителями и сестрой. У него есть друг по переписке — англичанин Робин Маквизард. Миша получает от Робина телеграмму, сообщающую о его приезде в Лукинск. Миша и его семья не заметили, что телеграмма опоздала уже на несколько дней, и поехали встречать гостя в аэропорт. Робина никто из них раньше не видел, поэтому семья Ининых решила встречать своего гостя с плакатиком, на котором написано его имя. К ним подходит странно одетый подросток, который называет себя Робин.

Привезя гостя домой, Миша вскоре обнаруживает, что с гостем творится что-то неладное. Он не знает многих самых простых вещей и явлений, понятных современному человеку. Вскоре Робин признается Мише, что попал в Лукинск по ошибке, что он шотландец, сын волшебника и живет в XVI веке.

На самом деле ему необходимо было попасть в Лондон, в Вестминстерское аббатство, для того чтобы вернуть Шотландии ее главную святыню — Камень судьбы, на котором издревле короновали шотландских королей. Робин также сообщает, что настоящий друг Миши по переписке, полный тезка Робина, попал в XVI век, поменявшись с Робин-ом местами. Вернуться домой (поменяться местами) оба мальчика могут только из Лондона в так называемое время безвременья (два дня после Хэллоуина), когда, согласно верованиям друидов, завеса времени приподнимается и границы между мирами исчезают. Для этого Робин должен найти Камень судьбы и дотронуться до него. Миша обещает помочь своему новому другу.

А в это время глава английского детективного бюро (босс) по просьбе обеспокоенных пропажей сына родителей Робина Маквизарда поручает одному из своих агентов — Кьюту — разыскать пропавшего в России мальчика. Кьют приезжает к Мише в Россию. Так начинаются приключения Миши, Робина и агента Кьюта. Они знакомятся с бытом и обычаями современной России, посещают Мишину школу, гуляют по Лукинску, празднуют день рождения Робина, отмечают Хэллоуин и, наконец, летят в Лондон, в Вестминстерское аббатство, где под королевским тронном лежит Камень судьбы. На протяжении всей истории Кьют добросовестно следит за ребятами, пытаясь найти следы пропавшего мальчика, подмечая в их поведении

немало странностей, и регулярно отчитывается перед своим боссом. Он постоянно попадает в забавные ситуации и часто нуждается в помощи.

В конце истории друзей ожидает неприятный сюрприз: оказывается, что Камень судьбы, находившийся в Вестминстере 700 лет, в 1997 году был возвращен в Эдинбург английской королевой Елизаветой II. На этом заканчивается сюжетная линия учебника для 5 класса.

В учебнике для 6 класса продолжается рассказ о приключениях героев, полюбившихся ребятам.

Агент Кьют после падения с дерева лечится в больнице Лукинска, где его находит босс, требуя немедленно вернуться в Лондон, в котором, как случайно узнает босс, недавно появились Миша и Робин. Кьют страдает потерей памяти, и ему требуется немало усилий для того, чтобы вспомнить, в чем состоит его задача. Босс объясняет Кьюту, что, хотя мальчики появились в Лондоне, Робин Маквизард не вернулся домой и даже не позвонил своим родителям. От Кьюта требуется как можно скорее разыскать мальчиков и доставить их домой.

Агент приступает к поискам: он расспрашивает соседа Робина Маквизарда о семье Робина. От него Кьют узнает, что это старинная аристократическая семья и все в округе ее любят, однако младший сын, Роб, как называет его сосед, отличается от родных. Он эгоистичен и нелюдим, у него нет друзей, он сторонится даже собственных брата и сестры.

Мишу и Робина мы находим там же, где и расстались с ними в 5 классе, — в Вестминстерском аббатстве. Друзья узнают, что Камень судьбы там нет, и находятся в полной растерянности. Лететь в Шотландию уже поздно, а оставаться в Англии, где нет ни друзей, ни денег, ни документов, не имеет смысла. Робин и Миша решают вернуться в Россию. Они взлетают с крыши аббатства, но вскоре падают: Робин потерял способность летать. Друзья оказываются рядом с Музеем естественной истории и принимают участие в увлекательной ночной экскурсии по музею.

Проснувшись следующим утром, ребята обнаруживают, что все дети, участвовавшие в экскурсии, разошлись, но слышат чей-то плач. Так Миша и Робин знакомятся с француженкой Элис, которая приехала погостить к друзьям, но потерялась во время экскурсии. У Элис есть только адрес ее

* Тексты и задания в учебнике для 7 класса, связанные с сюжетом, отмечены зеленым цветом.

английских друзей, и мальчики решают помочь ей добраться до них. Позже, поняв, что Мише и Робину некуда идти, Элис приглашает ребят пожить в доме ее друзей в Танбридж-Уэлсе. Вместе они придумывают правдоподобную историю, объясняющую отсутствие денег и документов. Хозяйка дома Бетси звонит Мишиной маме в Лукинск и после разговора с ней разрешает мальчикам остаться.

Мальчики и Элис ходят за покупками и отмечают Ночь костров (ночь Гая Фокса). На праздновании они нос к носу сталкиваются с агентом Кьютом, который немедленно приступает к новому этапу расследования.

Через несколько дней дочь Бетси, Роза, приезжает из Лондона и тоже знакомится с Мишей и Робинном. Она показывает им старинную галерею с портретами своих предков. К своему удивлению, Робин узнает на одном из портретов себя и понимает, что по воле случая оказался в доме Роба Маквизарда, потерявшегося друга Миши. Кьют к этому времени тоже начинает понимать, что Робин — не тот мальчик, которого он ищет, и вскоре окончательно убеждается в существовании двух Робиннов Маквизардов. Тем не менее Кьют уверен, что только Робин и Миша смогут вывести его на след потерянного мальчика, и продолжает наблюдение. Не зная, кто перед ней, Роза рассказывает Робину старинное семейное предание о нем самом.

Из легенды следует, что Робин все-таки сумел возвратиться домой, но в ней не сказано, как это произошло. Робин признается Розе во всем. Он и его отец были членами тайной организации шотландских патриотов. Их целью было восстановить могущество и независимость Шотландии. Члены организации верили в магическую силу Камня судьбы и надеялись, что новый король, коронованный на этом Камне, будет сильным и независимым. Выкрасть Камень из Лондона не представлялось возможным: об организации знали, поэтому дороги кишели солдатами и шпионами, да и само Вестминстерское аббатство хорошо охранялось. Тогда отец Робина вспомнил о существовании тоннелей времени, через которые можно было попасть в любой отрезок времени. Так было решено выкрасть Камень судьбы из Лондона прошлого или будущего. Для путешествия во времени необходимо было поменяться местами со своим родственником из прошлого или будущего. Только в этом случае путешествие во времени было возможно. Сложность состояла в том, что целью путешествия был Лондон, а значит, и родственника надо было искать в этом городе. Старинная семья Маквизардов жила в Шотландии на протяжении многих веков, и только в далеком двадцать первом веке удалось найти подходящего родственника — Роба Маквизарда. Так мальчики поменялись местами. Все было хо-

рошо спланировано, однако, как уже известно из предыдущей книги, произошла ошибка. Роб Маквизард должен был уехать в Россию, и не зная об этом Робин, поменявшись с ним местами, оказался в Лукинске вместо Лондона.

Кьют, подслушавший этот рассказ, узнает обо всем, но, когда он докладывает о своем открытии боссу, тот по привычке не верит агенту и посылает Кьюта в больницу подлечиться и отдохнуть. Тем временем ребята решают отправиться к брату Розы Марку, который увлекается историей и археологией, в надежде, что он изучал семейные предания более подробно. Они провожают Элис назад во Францию и едут к Марку, который проводит каникулы на археологических раскопках возле Стоунхенджа.

Стоунхендж производит неизгладимое впечатление на Мишу и Робина. Марк рассказывает гостям все, что он знает об этом сооружении. Однако он не в силах помочь им в главном: Марк уверен, что в легенде о Робине нет ни слова о том, как ему удалось вернуться в свое время.

Параллельно с историей Робина и Миши развивается сюжетная линия, связанная с приключениями Роба Маквизарда в Эдинбурге XVI века. Он знакомится с солдатом Филом и помогает ему вылечиться от болезни, которую все принимают за чуму. В благодарность Фил берет Роба с собой в Лондон, где находит ему работу в качестве слуги у своей родственницы, графини Бэгшоу. Эгоистичный Роб не уживается с графиней, и та выгоняет нового слугу из дома. Оставшись без средств к существованию, Роб не сдается. Он решает воспользоваться своим хорошим знанием истории и начинает зарабатывать деньги предсказаниями будущего на рыночной площади, объявив себя великим волшебником. Его не смущает то, что он нарушает тем самым ход истории.

О предсказателе узнает королева Елизавета I и приглашает Роба к себе. Предсказания Роба пугают королеву, а после того, как он предвещает ей скорую смерть, Елизавета решает избавиться от такого опасного человека. Роб спасается бегством, но вскоре солдаты настигают его и бросают в Тауэр. Робу грозит казнь. В Тауэре Роб знакомится с известным астрологом и чародеем того времени доктором Ди. Волшебник жалеет Роба, несмотря на его грубость и эгоизм. Он сообщает мальчику, что тот сможет вернуться в свое время, если найдет начало Земли, однако для Роба есть дополнительное условие. Канал времени откроется только человеку с добрым сердцем, который умеет быть настоящим другом.

Предсказание ужасает Роба. Он понимает, что оба условия для него невыполнимы. В это время Миша, Робин и Роза ночуют в гостинице непода-

леку от Стоунхенджа. Ночью Робину является призрак отца, который сообщает ему о смертельной опасности, нависшей над Робом. За ближайшие сутки Робин должен найти тоннель времени и поменяться с Робом местами, иначе Роб погибнет и двери в прошлое навсегда закроются для Робина. Отец не может помочь сыну, но он сообщает ему, что тот сможет найти тоннель времени, если догадается, где находится начало Земли. Это должно быть близко, поскольку именно из-за способности тоннеля менять силу притяжения Робин не может больше летать.

На прощание отец советует Робину ждать и быть готовым к появлению вестника, который и подскажет ему, где находится начало Земли. Последний день, когда еще можно что-то исправить, заканчивается, и Робин находится в отчаянии, когда Миша приводит в гости случайно встреченного им соотечественника Сашу Крылова. Саша рассказывает ребятам о своем посещении Лондона и о его основных достопримечательностях. Тут Робина осеняет: начало Земли — это нулевой меридиан в Гринвиче. Роза, Миша, Робин и Марк, преследуемые агентом Кьютом, спешат в Гринвич. Между тем в прошлом приближается время казни Роба. Когда он узнает о том, что казнь будет тайной и состоится в Гринвиче, он тоже вспоминает о нулевом меридиане и радуется возможному спасению. На казнь Роба провожает только его старый друг Фил. В последний момент Робу приходит мысль о том, что, поменявшись местами с другим мальчиком, он обречет его на казнь вместо себя. Но Роб понимает, что не в состоянии пожертвовать чужой жизнью, и решает отказаться от побега. Это его решение открывает канал времени. Робин, Миша, Роза и Марк видят Роба и зовут его к себе, но Роб отрицательно качает головой. В этот момент его замечает агент Кьют. Он бросается к Робу, а вместо Кьюта из канала времени вылетает солдат Фил. Оказалось, что они тоже родственники. Увидев Кьюта, появившегося из ниоткуда, палач и солдаты в ужасе разбегаются. Робин и Фил проходят сквозь время и меняются местами с Кьютом и Робом. Так заканчиваются приключения Миши, Робина и агента Кьюта.

В УМК "Happy English.ru-7" сюжет развивается следующим образом.

Агент Кьют ожидает от босса похвалы за успешный поиск пропавшего Роба Маквизарда. Ему остается только выполнить самое простое и не требующее никакой смекалки поручение. Дело в том, что перед тем как уйти в тоннель времени, Робин Маквизард обронил в нашем времени записку, которую и нашел агент Кьют. Босс сообщил Маквизардам о записке, но предупредил, что она

зашифрована, и предложил свою помощь в ее расшифровке. Оказалось, что записка является ключом к давно утерянному семейному сокровищу. Отвезти расшифрованную записку в Танбридж-Уэлс и было последним в этом деле поручением для агента Кьюта.

Однако Кьюту, как всегда, не везет. По дороге в Танбридж-Уэлс в поезде он разговорился с очаровательной незнакомкой и рассказал ей о записке и сокровище. По приезде в город Кьют обнаружил, что записка похищена. Разъяренный босс увольняет Кьюта из агентства. Однако самое страшное для Кьюта не это. Агент понимает, что его болтливость может дорого обойтись семейству Маквизардов, что человек, похитивший записку, будет стараться сам завладеть сокровищем. Кьют пытается предупредить Роба и пишет письмо Мише, у которого Роб проводит летние каникулы.

Миша и Роб не сразу получают письмо: незадолго до всех этих событий они ушли в поход. Вернувшись оттуда, друзья не только получают записку, но и узнают еще одну неприятную новость. Пока семья Роба отдыхала в Испании, неизвестный проник в их дом и пытался похитить старые книги и семейные хроники. Босс ищет грабителя, но пока безуспешно. Роб собирается немедленно ехать домой, и Миша отправляется с ним в Англию. Он подозревает, что другу может понадобиться его помощь.

По приезде в Англию ребята встречаются с Розой и Марком, братом и сестрой Роба, и пытаются предпринять свое расследование. Они получают от детективного агентства копию записки.

This thing is now in the far away land
The Druids gave it before they went.
The family passed it from father to son
It is one in seven, there are seven in one.
Once it brought death
once it showed the way,
once it brought wealth
once it saved the day
once it brought love
once it brought hope
once it brought peace to the fighting folks.

It was kind to some people and it made some cry.
But for worse or for better it saved their lives.
But they lost this thing and the treasure got lost
Find the seven keys and the treasure is yours.

Занимающийся семейной историей Марк догадывается: чтобы найти сокровище, необходимо прочитать семь семейных хроник, в которых говорится об одной и той же вещи. На эту мысль его наводит то, что грабитель искал книги семейных хроник. Марк вспоминает, что в одной из книг в

их семейной библиотеке он видел историю о друидах, и ребята читают первую историю из цикла историй о кольце.

Вскоре после этого друзья отправляются в школу: начинается учебный год, и они не могут пропускать уроки. Родители Роба договариваются о том, что в частную школу, где учится Роб, временно принимают и Мишу. Миша не очень счастлив в новой школе: учеба дается нелегко, учителя строгие и не всегда справедливы, одноклассники задирают его и Роба. Кроме того, постоянно происходит что-то непонятное. Однажды мальчики обнаружили, что в их комнате произвели настоящий обыск. В другой раз самая строгая учительница Анджела Насти роняет на пол страницы, вырванные из их семейной хроники.

Через некоторое время Миша узнает, что при поступлении в школу он был приписан к одной из соревнующихся школьных команд. Ребята обижаются на него за то, что своими плохими оценками и конфликтами с учителями он снижает показатели команды. Миша решает исправиться и завести новых друзей. Ему везет: через несколько дней ответственный матч — финал года, а его футбольной команде срочно требуется игрок. Мишу с неохотой берут в команду, но благодаря ему команда

выигрывает финал. Миша немедленно становится всеобщим любимцем.

Приехавшая Роза привозит ребятам книгу с вырванными страницами, и ребята находят в ней еще несколько нужных им историй.

В школу приезжает агент Кьют. Он хочет убедиться, что с Мишей и Робом все в порядке. На следующую ночь Роб подбивает Мишу и еще нескольких друзей сбежать на городскую дискотеку и поучаствовать в вечеринке старшеклассников. План побега из школы осуществлен, но, когда повеселившаяся компания возвращается домой, она замечает, что Роба с нею нет. Звонит телефон, Агент Кьют снимает трубку и узнает, что Роба похитили и вернут в обмен на книгу семейных хроник. Ребята даже не закончили читать очередную историю, но решают отдать книгу, и вскоре Роб возвращается. Путь к поиску сокровища утерян, но Роб понимает, что в лице Миши он обрел настоящего друга, когда узнает, как тот волновался за него во время его отсутствия. Агент Кьют, однако, не считает, что ситуация с сокровищем безнадежна. Ему кажется, что похититель где-то совсем близко и он сможет найти его и вернуть книгу. На этом повествование прерывается. Продолжение ждет учащихся в учебниках для 8–11 классов.

BUILT	LOST	SEEN
BOUGHT	PUT	CAUGHT
PAID	MADE	FELL
COME	SENT	LEFT
WATCHED	SAT	WRITTEN
FLOWN	STOOD	ASKED
GONE	TAUGHT	DRUNK
LOVED	THROWN	CLEANED
DIED	DRIVEN	CUT
SAID	SUNG	COST
THOUGHT	READ	FOUND
SLEPT	MET	RUN
FORGOTTEN	EATEN	BEEN
DUG	BEGUN	GIVEN
STOLEN	BROUGHT	GOT
TOLD	OPENED	SPOKEN

UNIT 8, LESSON 3, Ex. 2

Карточки для учителя

